



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية الآداب

E-ISSN: 2663-8118 P-ISSN: 2074-9554

مجلة آداب الفراهيدي

مجلة علمية فصلية محكمة تصدر عن كلية الآداب
جامعة تكريت

المجلد (١٧) العدد (٦٠) آذار ٢٠٢٥م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق - بغداد ١٦٠٢ لسنة ٢٠١١

The Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Tikrit University
College of Arts



E-ISSN: 2663-8118 P-ISSN: 2074-9554

Journal of Al - Farahidi's Arts

A Quartly Academic Jornal Of The College of Arts
Tikrit University

Vol (17) No (60) March 2025

Deposit number at Books and Documents
House - Baghdad 1602 of 2011





جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت

مجلة آداب الفراهيدي

مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية الآداب،
جامعة تكريت

ردمك للطباعة الورقية: ٩٥٥٤ - ٢٠٧٤

ردمك للنشر الإلكتروني: ٨١١٨ - ٢٦٦٣

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٦٠٢) لسنة (٢٠١١)

المجلد (١٧) العدد (٦٠) آذار ٢٠٢٥

مجلة آداب الفراهيدي | جامعة تكريت

أ. د. نافع حماد محمد

رئيس التحرير

هيئة التحرير:

- (١) أ. د. تيسير احمد أبو عرجة | جامعة البترا / كلية الاعلام - الأردن
- (٢) أ. د. صالح بن عبد الله بن عبد المحسن | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
- (٣) أ. د. يحيى بن احمد بن محمد آل سعد | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
- (٤) أ. د. منجد مصطفى بهجت | الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا
- (٥) أ. د. حنان رضا عبد الرحمن | الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
- (٦) أ. د. صفاء مجيد عبد الصاحب | جامعة الكوفة - العراق
- (٧) أ. د. محسن عبود كشكول | الجامعة العراقية / كلية الاعلام - العراق
- (٨) أ. د. مجيد خير الله الزامل | جامعة واسط - العراق
- (٩) أ. د. خليل خلف حسين | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
- (١٠) أ. د. صلاح ساير فرحان | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
- (١١) أ. د. مهند احمد حسن | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
- (١٢) أ. م. د. داليا خليل مزهر | وزارة التربية والتعليم العالي - لبنان
- (١٣) أ. م. د. ياسر محمد عبد الرحمن طرشاني | جامعة المدينة العالمية / كلية العلوم الإسلامية ماليزيا
- (١٤) أ. م. د. إخلاص محمود عبد الله | جامعة الموصل / كلية الآداب - العراق
- (١٥) أ. م. د. أسماء عبد الله غني | جامعة بغداد / كلية الآداب - العراق
- (١٦) أ. م. د. خديجة أدري محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
- (١٧) أ. م. د. عدنان عطية محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
- (١٨) أ. م. د. فواز نصرت توفيق | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق

مجلة آداب الفراهيدي | جامعة تكريت

شروط النشر:

١. ان ترسل المقالة إلكترونياً عبر منصة المجلة من خلال موقعها الإلكتروني: <https://jaa.tu.edu.iq>.
٢. ان لا تزيد عدد صفحات المقالة عن (٢٠) صفحة من الحجم العادي (A4) ويستثنى من ذلك النصوص المحققة على ان يدفع المؤلف مبلغ (٥٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية ويجب الا تزيد الصفحات الإضافية عن (٥) صفحات إذا كانت المقالة تزيد عن (٢٠) صفحة للمقالات داخل العراق و(٥) دولار أمريكي للمقالات خارج العراق.
٣. يمكن ان تكون المقالة أصيلة او جزءاً من رسالة ماجستير أو أطروحة دكتوراه التي أعدها المؤلف على ان يلتزم المؤلف بوضعه على قالب المجلة واستكمال المعلومات المطلوبة باللغتين العربية والانكليزية ويلزم المؤلف بتقديم سيرة ذاتية مختصرة (Bio) وصورة الكترونية بحجم صورة جواز السفر ومعرف هوية الباحث الرقمية (ORCID).
٤. يجب ألا يكون قد سبق نشر المقالة على أي نحو كان أو تم إرسالها للنشر في مجلة أخرى ويتعهد المؤلف بذلك خطياً.
٥. أن تكون المقالة ضمن اختصاصات الآداب والعلوم الاجتماعية.
٦. كل مقالة يجب ان تشمل على أحد المراجع الاجنبية، واعتماد **مجلة آداب الفراهيدي** كمصدر للاقتباس (بما لا يقل عن ثلاث اقتباسات)، تكون نسبة ٦٠٪ من مصادر المقالة حديثة النشر وتقع ضمن خمس سنوات الأخيرة.
٧. يعطى المؤلف مدة أقصاها (١٠) أيام لإجراء التعديلات على مقالته ان وجدت، ويتم إلغاء المقالة تلقائياً في حال تجاوز المؤلف المدة المذكورة اعلاه.
٨. يخطر أصحاب المقالات بالقرار حول صلاحيتها للنشر أو عدمها خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر من تأريخ وصوله لهيئة التحرير.
٩. لا ترد المقالات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
١٠. يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المقررة والبالغة (١٠٠) ألف دينار عراقي داخل العراق ودفع (١٥٠٠٠) دينار عراقي رسوم الاستئلال الإلكتروني، و(١٠٠) دولار أمريكي خارج العراق ودفع (١٥) دولار أمريكي رسوم الاستئلال الإلكتروني.
١١. توضع الرسوم أو الاشكال إن وجدت في مكانها من المقالة على أن تكون صالحة من الناحية الفنية التحريرية.
١٢. أن تكون المقالة خالية من الأخطاء اللغوية والنحوية والاملائية والفنية.
١٣. يجب اتباع الأصول العلمية والقواعد المرعية في البحث العلمي.
١٤. يجب أن تكون الخطوط كالاتي:
 - اللغة العربية: نوع الخط (Simplified Arabic) حجم الخط (١٤).
 - اللغة الانكليزية: نوع الخط (Times New Roman) حجم الخط (١٤).
١٥. تكون الهوامش بأسلوب جمعية علم النفس الأمريكية APA بنفس نوع خط المتن وحجم الخط يكون (١٢) لكافة تخصصات المجلة.

اختصاصات النشر:

١. اللغة العربية وآدابها.
٢. الإعلام والاتصال.
٣. علم الآثار والدراسات الحضارية.
٤. علم الاجتماع والإنسان.
٥. الفلسفة.

مجلة آداب الفراهيدي | جامعة تكريت

٦. علم المكتبات والمعلومات وتقنيات المعرفة.

مجالات النشر:

١. المقالات العلمية: تنشر المجلة المقالات العلمية الأصيلة والمراجعات والمخطوطات المحققة في مجال الآداب والعلوم الاجتماعية.
٢. المؤتمرات والندوات العلمية: تنشر المجلة المقالات المؤتمرات والندوات العلمية المحلية والعربية والعالمية والتي عقدت حديثاً في مجال الآداب والعلوم الاجتماعية.

ملاحظات النشر:

١. المقالات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء المؤلفين ولا تعبر عن رأي المجلة.
٢. ترتيب المقالات في المجلة يخضع لاعتبارات فنية وعلمية.
٣. تستبعد المجلة أي مقالة لم تلتزم بتعليمات النشر المجلة ومخالفة لقواعد وأخلاقيات النشر أو الذي يرفض من قبل الخبراء.

العنوان البريدي:

كلية الآداب، جامعة تكريت، حي القادسية | مدينة تكريت (٣٤٠٠١)، محافظة صلاح الدين - جمهورية العراق

معلومات الاتصال

<https://jaa.tu.edu.iq> | jaa@tu.edu.iq

المحتويات

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة	
			من	الى
اللغة العربية وآدابها				
١	هَجْرُ الْأَلْفَاظِ وَمَعَانِيهَا فِي الْأُسْتِعْمَالِ الْمُعَاصِرِ - دراسة في بابِ الهمزة من لسانِ العربِ	أ. د. عَمَّار طه أحمد	١	١٧
٢	نسخ وظيفه الإضافة في الجملة العربية	أ. د. هديل عبد الحلیم داوود م. م. نور أحمد حازم	١٨	٣٢
٣	مَنْهَجُ التَّوَجُّهِ النَّفْسِيِّ شِعْرِيًّا - شعر مُحَمَّد بن نُصَيْرِ التَّقْفِي عَيْنُهُ	أ. م. د. محمد حسين محمود	٣٣	٤٥
٤	الزمان والمكان في شعر ابن الزيات	أ. م. د. ميادة حسين رشيد	٤٦	٥٧
٥	أثر آراء المَبْرِدِ "الصَّرْفِيَّة" فِي صِحَاحِ الجَوْهَرِيِّ - دِرَاسَةٌ وَمُعْجَمٌ	أ. م. د. شَيْثَان أديب رمضان	٥٨	٧٤
٦	جاليات أسلوب الأمر في صحيح البخاري	أ. م. د. قيس خلف إبراهيم	٧٥	٨٤
٧	فاعلية السرد التاريخي في رواية (ساعة في جيب الملك) لميسلون هادي	أ. م. د. أحمد عبد الله خلف	٨٥	٩٤
٨	فن التقديم: قراءة أدبية نقدية في مقدمة النظرات للكاتب المنفلوطي	أ. م. د. أحمد عبد العزيز عواد	٩٥	١١٥
٩	ما وردَ لفظُهُ مرَّةً واحدةً فِي البَيَانِ الْقِرَآئِيِّ - دراسة لغوية	أ. م. د. مراد عبد حسن أحمد	١١٦	١٢٩
١٠	التضمين والنبابة في حروف الجر في تحفة الأحوزي بشرح جامع الترمذي للمباركفوري (ت: ١٣٥٣ هـ)	م. د. سوسن نعمان كريم	١٣٠	١٤٤
١١	تأثيرُ المواقعِ الإِعْرَابِيَّةِ فِي جَمَلِ التشبيهِ البلاغِيَّةِ - شعر الشابِ الظريفِ أُمُودَجَا	م. د. نايف عبد الله محمود م. د. أنس طَيْب أحمد	١٤٥	١٦٥
١٢	ظاهرة العبث في شعر أبي نواس - دراسة تحليلية تطبيقية	م. م. محمد عيسى حميد	١٦٦	١٧٩
١٣	ذاكرة الأنا في شعر عبد الرزاق الربيعي	عبد اللطيف علي عبد اللطيف أ. د. نافع حماد محمد	١٨٠	١٩٣
الإعلام والاتصال				
١٤	استخدام صحافة البيانات في عرض المادة الإعلامية - دراسة تحليلية في الموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء العراقية	م. محمد سمير علي	١٩٤	٢٠٦
١٥	اعتماد صحفي صلاح الدين على صحافة المواطن كمصدر للمعلومات الصحفية	أحمد زهير محمد أ. جمال عسكر ماضي	٢٠٧	٢١٨
علم الاجتماع والإنسان				
١٦	المؤسسة التربوية والتعليمية في المجتمع العراقي - دراسة اجتماعية	م. حسين خليل إبراهيم	٢١٩	٢٣١

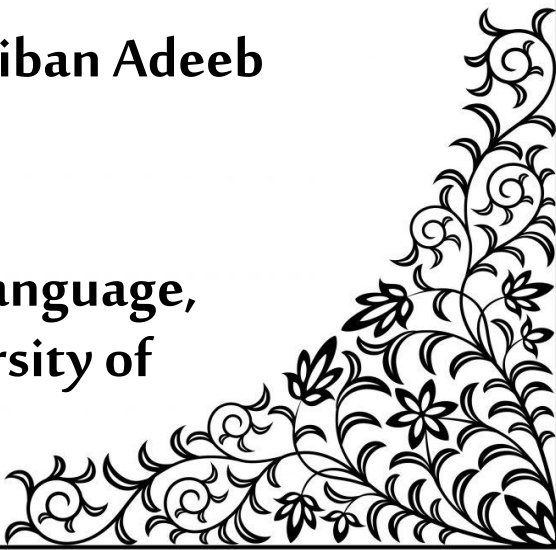
أثر آراء المبرّد "الصّرفيّة" في
صحاح الجوهريّ - دراسة ومُعجم

الأستاذ المساعد الدكتور: شَيْبَان أديب رمضان

قسم اللغة العربيّة، كلية الآداب، جامعة

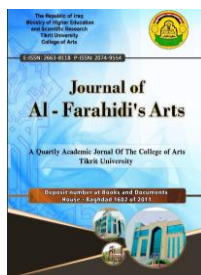
الموصل

**Impact of Al-Mubarrad's
"Morphological" Views on Al-Jawhari's
Sahih - A Study and Dictionary**



**Assistant Professor Dr: Shaiban Adeeb
Ramadan**

**Department of Arabic Language,
College of Arts, University of
Mosul**



Tikrit University | جامعة تكريت

مجلة آداب الفراهيدي

Journal of Al-Farahidi's Arts



Impact of Al-Mubarrad's "Morphological" Views on Al-Jawhari's Sahih – A Study and Dictionary

Asst. Prof. Dr. Shaiban Adeeb Ramadan

Department of Arabic Language, College of Arts, University of Mosul
Nineveh, Iraq

أثر آراء المُبرِّد "الصَّرْفِيَّة" في صَحَاح الجَوْهَرِيِّ - دِرَاسَةٌ وَمُفْجَمٌ

أ. م. د. شَيْبَان أديب رمضان

قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الموصل
نينوى، العراق

SUBMISSION

التقديم

03/03/2025

ACCEPTED

القبول

18/03/2025

E-PUBLISHED

النشر الإلكتروني

25/03/2025

P-ISSN: 2074-9554 | E-ISSN: 2663-8118

<https://doi.org/10.25130/jaa.17.60.5>

Vol (17) No (60) March (2025) P (58-74)

ABSTRACT

The research dealt with the opinions of Al-Mubarrad (d. 286 AH) that Imam Al-Jawhari (d. 400 AH) included in Al-Sihah, and with which he dealt with morphological issues. The value of the research lies in investigating and collecting Al-Mubarrad's morphological opinions, and clarifying their impact on Al-Jawhari's directives, and how he employed them to serve the words of his Al-Sihah dictionary? Especially since most of them focused on issues of morphological disagreement, Al-Mubarrad's opinions were the focus of the morphological context that Al-Jawhari presented. To prove his morphological conviction, and not far from the Basra School and its vigour, Abu al-Abbas al-Mubarrad stands as a giant of knowledge, and he gives al-Jawhari a perfect morphological compass for the issues of morphological disagreement among morphologists; to reach safe morphological shores, as he is the scholar whose fame spread, and linguists took his opinions and quotes, precise in expression, revealing with his shrewdness the expression of morphologists, as he saw the later Arabs, and took from them: language, grammar, morphology, and literature, so it is not surprising that he is at such a lofty position in knowledge and learning.

KEYWORDS

Al-Jawhari's Sahih, Lexicon, Morphology, Al-Mubarrad, Employment, Analysis, Opinions, Noun Structures, l'al

الملخص

تناول البحث آراء المُبرِّد (ت ٢٨٦هـ) التي ضمَّها الإمام الجَوْهَرِيُّ (ت ٤٠٠هـ) الصَّحَاح، وعالج بها القضايا الصَّرْفِيَّة، وتكمن قيمة البحث باستقصاء وجمع آراء المُبرِّد الصَّرْفِيَّة، وبيان أثرها في توجيهات الجوهري، وكيف وظَّفها؛ ليخدم بها ألفاظ معجمه الصَّحَاح؟ ولاسيما أنَّ جلَّها ركَّزت على قضايا الخلاف الصَّرْفِي، فكانت آراء المُبرِّد محور السياق الصَّرْفِي الذي ساقه الجوهري؛ ليثبت به قناعتَه الصَّرْفِيَّة، وليس بعيداً عن مدرسة البصرة وعنفوانها يقف أبو العباس المُبرِّد وقفة جهادية العلم، وهو يمنح الجوهري بوصلة صَرْفِيَّة متقنة لمسائل الخلاف الصَّرْفِي بين الصَّرْفِيِّين؛ ليصل إلى ضفاف صَرْفِيَّة آمنة، فهو العالم الذي ذاع صيته، وأخذ اللُّغويون بأرائه ونقولاته، دقيق العبارة كاشفاً بحصافته عبارة الصَّرْفِيِّين، فقد شافه الأعراب المتأخرين، وأخذ عنهم: اللغة، والنحو، والصرف، والأدب، فلا غرو أن يكون يمثل هذه المرتبة السامية في العلم والمعارف.

الكلمات المفتاحية

صَحَاح الجَوْهَرِيِّ، المُعْجَم، الصَّرْف، المُبرِّد، التوظيف، التحليل، الآراء، أبنية الأسماء، الإعلال



Copyright and License: This is an Open-Access Article distributed under A Creative Commons Attribution 4.0 License, which allows free use, distribution, and reproduction in any medium provided the original work is properly cited.

المقدمة:

تشكّلت فكرة عنوان البحث بعد استقصاء عميق في معجم الصّحاح اتّضح فيه تأثر الجوهريّ بآراء المُبرّد الصرفيّة، فهو يتبنّاها بالتصريح تارةً، وبالتلميح تارةً أخرى، بل قدّم الجوهريّ المُبرّد على سيبويه في أكثر من موطنٍ خلافٍ صرفيّ، وقد حمل البحث على عاتقه توثيق آراء المُبرّد الصرفيّة وتخريجها في معجمٍ مخصّصٍ شكّل القسم الثاني من البحث، وسبق المعجم بدراسة قائمة عليه، ضمّ القسم الأوّل منه فكر المُبرّد الصرفيّ ببيان أثر آرائه على معجم الصّحاح للجوهريّ، وانقسم البحث إلى قسمين: ضمّ القسم الأوّل الدراسة، التي تفرّعت: لتضمّ شيئاً عن حياة المُبرّد وسيرته العلميّة، وأخرى أوجزت حياة الجوهريّ وسيرته العلميّة أيضاً، فضلاً عن دراسة وصفيّة لآراء المُبرّد الصرفيّة، وأخرى دراسة تحليليّة لتلك الآراء على وفق المنهج الوصفيّ التحليليّ، فضلاً عن بيانٍ منهجنا في صناعة المعجم، وضمّ القسم الثاني المعجم مُوثّقاً رتّبُ الآراء فيه على جذور الموادّ اللغويّة ترتيباً ألفبائياً، ثمّ عيّنت بتوثيقها وتخريجها بأسلوب المحقّقين وطرائقهم، ولم أثبت خاتمة للبحث بعنوانٍ صريح؛ لأنّها مضمّنة في الدراسة بشكلٍ تفصيليّ.

إنّ إنعام الناظر في النتائج التي خرج بها البحث في الدراسة يُدرك قيمة أثر آراء المُبرّد الصرفيّة في توجهات الجوهريّ في معجمه الصّحاح، وتنم عن دقّة تشخيص المُبرّد للظاهرة الصرفيّة، وركازته في تعييدها وبيانها، وأثرها البائن على الجوهريّ في توجهه للآراء واختياراته الصرفيّة.

وقد تنوّعت الطرائق التي نقل بها المُبرّد آراءه فتارةً سمّعها عن العرب فدوّنها وساقها قاعدة يرسو إليها الصرفيّون، وتارةً أخرى ينقل عن العلماء الذين سمعوا العرب الأقحاح أمثال: سيبويه، وأخرى ينقل من كتب العلماء أو من أقوالهم الشخصية مباشرةً سماعاً.

لقد منح تواسج الآراء بين المُبرّد عالم الصرف الراكر، والجوهريّ المعجميّ الخابر نقلةً نوعيّةً صرفيّةً معجميّةً جمعت الصرف بالمعجم، فأزالت بهمة الخلاف الحاصل في بعض قضايا الصرف، ومنحت الألفاظ المعجميّة في سياقها الصرفيّ مدلولاتٍ ما كنت لتُعرف لولا علم الصرف وأدواته التي وظّفها الجوهريّ بعناية في معجمه؛ ليكون هذا الروني والإبداع الذي قلّ نظيره صرفياً بين معجمات الألفاظ في العربيّة.

القسم الأوّل: الدراسة:

أولاً: المُبرّد حياته وسيرته العلميّة:

هو محمد بن يزيد الأزدي أبو العبّاس النحويّ اللغويّ الأديب^(١)، لقّب بالمُبرّد -بكسر الراء- أي: مُثبّت الحق^(٢)، أطلقه عليه المازنيّ (ت ٢٤٩هـ)؛ لحصافته ودقّة إجاباته، عاش في بغداد وتلمذ على أيدي علمائها أمثال: الجرمي (ت ٢٢٥هـ)، والمازنيّ (ت ٢٤٧هـ)، والجاحظ (ت ٢٥٥هـ)، والرياشي (ت ٢٥٧هـ)، فأخذ عنهم وذاع صيته، ووسطع نجمه^(٣)، فكان له شأن بين علماء عصره، من تلاميذه: الدينوري (ت ٢٨٩هـ)، والخزّاز (ت ٣٢٥هـ)، وابن درستويه (ت ٣٤٧هـ)^(٤)، ترك المُبرّد تصانيف كثيرة في اللغة والأدب، منها: (المقتضب)، و(الاشتقاق)، و(الإعراب)، و(التصريف)، و(الخط والهجاء) وغيرها كثير^(٥)، توفي في بغداد سنة (٢٨٦هـ)^(٦).

ثانياً: الجوهريّ حياته وسيرته العلميّة:

هو إسماعيل بن حمّاد أبو نصر الجوهريّ، لغويّ بلع، وعالم في العربيّة^(٧)، وعرف بالأدب، لم يستقر في مكان ثابت، وكان كثيرَ الحلّ والتّرحال، ولد في فلارب، وعاش فيها أوّل حياته، ثمّ سافر إلى صحارى الأعراب وشافهم، وأخذ الرواية عنهم، تتلمذ على أيدي جهابذة العلم في زمانه^(٨)، من تصانيفه: معجم (الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربيّة)، و(كتاب في العروض)، و(مُقَدِّمة في النحو)، اختلّف في سنة وفاته ف قيل سنة (٣٩٢هـ) وقيل سنة (٤٠٠هـ)^(٩).

ثالثاً: آراء المُبرّد الصرفيّة دراسةً وصفيّةً:

يُعدّ معجم (الصّحاح) للجوهريّ من أكثر المعاجم تداولاً بين الدراسين؛ بما ضمّ من مادة لغويّة كبيرة، وآراء لمرويات نُقلت عن الرواة العلماء تارةً، أو الرواة الأعراب تارةً أخرى^(١٠)، وقد انصبّت عناية الباحثين عليه

كثيراً، لكن مازالت جوانب منه لم تنل حظاً من البحث والدراسة -على وفق استقراءنا، وكانت آراء المُبرِّد الصرفيّة جانباً مشرقاً من تلك المرويّات الكثيرة الّتي نقلها الجوهريّ في معجمه، فقد ضمّ مُعجم (الصِّحاح) نصوصاً لغويّة كثيرة: صوتيّة وصرفيّة ونحويّة جاءت النسبة فيها إلى رواة من طبقات العلماء أمثال: سيّويه (ت ١٨٠هـ)، والمازنيّ، ونسبة أخرى منها إلى الأعراب الأقحاح في البواديّ^(١١).

ويتشكّل هذا القسم من الدراسة على استقراء ما في معجم الصِّحاح من آراء صرفيّة وردت نسبتها إلى: (المُبرِّد) جُمِعت وحُصرت ودُرست بعد توثيق نصوصها وضبطها وتخريجها.

وسنعمدُ في هذا القسم بيان آراء المُبرِّد الصرفيّة وصفاً وتحليلاً، وكما يأتي:

١- جاءت الآراء الصرفيّة للمُبرِّد في (الصِّحاح) بـ (٢٠) (عشرون) نصّاً لغويّاً صرفيّاً عالجت قضايا صرفيّة متنوّعة^(١٢).

٢- ضمّت الآراء الصرفيّة للمُبرِّد (١٨) (ثمانية عشرة) نصّاً صرفيّاً من الثلاثي^(١٣)، ووردت من الجذر غير الثلاثي في موضعين^(١٤) فقط.

٣- وردت الرواية عن (المُبرِّد) في (١٥) (خمس عشرة) نصّاً صرفيّاً محكيّة بالقول، وكما يأتي:

١- (قال المُبرِّد) في (٨) (ثمانية) نصوص لغويّة صرفيّة^(١٥).

٢- (وقال المُبرِّد) في (٦) (ستة) نصوص لغويّة صرفيّة^(١٦).

٣- (قول المُبرِّد) في نصّ لغويّ صرفيّ واحد فقط^(١٧).

٤- أخذَ السماع عن المُبرِّد في (٥) (خمس) نصوص صرفيّة مُباشرةً، وكما يأتي:

٤- (وحكى المُبرِّد) في نصّ لغويّ صرفيّ واحد فقط^(١٨).

٥- (جوّز المُبرِّد) في نصّ لغويّ صرفيّ واحد فقط^(١٩).

٦- (وذكر المُبرِّد) في نصّ لغويّ صرفيّ واحد فقط^(٢٠).

٧- (وكان المُبرِّد) في نصّ لغويّ صرفيّ واحد فقط^(٢١).

٨- (سمعتُ المُبرِّد) في نصّ لغويّ صرفيّ واحد فقط^(٢٢).

٥- بلغ عدد ما أنشده (المُبرِّد) من الشعر والرجز في النصوص اللغويّة الصرفيّة (٥) (خمس) أبيات كل بيت في نصّ، بعضها منسوبة لشاعر أو راجز وبعضها غير منسوبة لأيّ شاعر أو راجز^(٢٣).

٦- ضمّت النصوص اللغويّة الصرفيّة آية قرآنية واحدة استشهد بها المُبرِّد^(٢٤)، ومثلاً واحداً من أمثال العرب^(٢٥)، وخلت النصوص من الأحاديث النبويّة الشريفة، والأقوال المأثورة.

٧- اقتضى السياق في أغلب النصوص الصرفيّة أن تتضمن شيئاً من (الصِّحاح) فوق موطن الشاهد؛ إذ لا يمكن بيان مدلول النصّ دون أن يسبقه أو يلحقه نص من: (الصِّحاح)^(٢٦).

رابعاً: آراء المُبرِّد الصرفيّة دراسة تحليليّة^(*):

قدّم لنا الجوهريّ في صحاحه صورةً ناضجةً عن آراء المُبرِّد الصرفيّة في مرويّات لغويّة نقلها عنه من كتبه مرّة أو فيما سُمع عنه مرّة أخرى، وسنقفُ على تحليل الآراء الصرفيّة للمُبرِّد الّتي أوردّها الجوهريّ في معجمه، ونحلّلها تحليلاً صرفيّاً؛ لبيان أثرها على سياق الظواهر الصرفيّة الّتي قصدها الجوهريّ في معجمه وسعى لإثباتها، وهي على النحو الآتي: (مرتبة على كثرة ورود):

٩- أبنية الأسماء: (يُهمي - فُعَلَى):

ضمّت آراء المُبرِّد الصرفيّة أبنية الأسماء الّتي ضمّنها الجوهريّ الصِّحاح في (٦) ستّ موادّ لغويّة ندرجها بما يأتي: (يَهَم/ حَمَص/ سَعَر/ شَجَو/ فَيْف/ قَبِعْز)، وسنبيّن أثرها الصرفيّ في معجم الصِّحاح بتحليل البنية الصرفيّة: (يُهمي)، وصيغتها: (فُعَلَى):

ورد رأي المُبرِّد الصرفيّ في اسم الجنس (يُهمي) على زنة (فُعَلَى) وهو من أبنية الأسماء المشتقة من الجذر (ب/ه/م) اسم جنس للتأنيث مزيد بحرف واحد^(٢٧)، فيما نقله الجوهريّ عنه في معجمه بقوله: ((وَيُهمي - مَيّ: نَبْتُ، قَالَ سَيّويه: تكونُ واحدةً وجَمْعاً، وألفُها للتأنيث، فلا تُنَوَّن، وَقَالَ قَوْمٌ: أَلْفُها لِلإِلْحَاقِ، وَالوَاحِدَةُ

الصفحة: (٦١)

ورد رأي المُبَرِّدِ الصَّرْفِيُّ في الإعلال الحاصل بالفعل: (يَيْسُ يَيْأُسُ/يَيْسُ يَيْئُسُ) وتعدد لغاته على زنة (فَعِلَ يَفْعَلُ/فَعِلَ يَفْعَلُ) مشتقٌّ من الجذر (ي/أ/س) ويصاحبه تعدد أبوابه الصرفية تبعاً لذلك^(٤٠)، فيما نقله الجوهري عنه في معجمه بقوله: ((اليأس: القنوط، وقد يئس من الشيء يئأس، وفيه لغة أخرى: يئس يئأس بالكسر فيهما، وهو شاذ، وزجل يؤوس، قال المُبَرِّدُ: منهُمْ مَنْ يُبْدِلُ في المُسْتَقْبَلِ مِنَ الياء الثانية ألفاً، ويقول: يَاءَسَ وَيَأْسِ))^(٤١)، والقياس عند الصرفيين إذا الفعل مثلاً يائياً فإن مضارعه يُصاغ بإبقاء يائه على خلاف المثال الواوي الذي تُحذف واؤه في صياغة الفعل المضارع منه؛ لأنَّ الياء أخف من الواو في الصياغة، مثال ذلك: يَسِرُ يَيْسِرُ/وَعَدَ يَعِدُ، قال سيبويه: ((وأما ما كان من الياء فإنه لا يُحذف منه، وذلك قولك: يئس يئأس، ويسر ييسر، ويمن ييمن؛ وذلك أنَّ الياء أخف عليهم؛ ولأنهم قد يفرون من استئثار الواو ومع الياء إلى الياء في غير هذا الموضع، ولا يفرون من الياء إلى الواو فيه؛ وهي أخف))^(٤٢)، ومن الصرفيين من يحذف الياء؛ تشبيهاً لها بالواو، وهو شاذ قليل لغة لبني عامر، قال العكبري: ((وقد قال بعضهم يئس بياء واحدة بعدها همزة وذلك شاذ شَبَّهوا الياء بالواو بسبب الهمزة))^(٤٣)، وفي يئس لغتان بالفتح والكسر: (يئس يئأس/يئس يئأس) فالكسر أشهر، والفتح أقيس^(٤٤)، ومن الصرفيين من يُبدل إعلالاً الياء الثانية في (يئس) ألفاً، كما نقل الجوهري عن المُبَرِّدِ رأيه والصواب أنَّ المُبَرِّدَ عدّه من رديء اللغة بقوله: ((فمن قال في: يئس ويئس، يئس ويئأس فهو على قياس من قال يؤجل، وبعض من يقول: ياجل يقول: ياءس ويابس، وهذا رديء جداً))^(٤٥).

وتنلمس أثر رأي المُبَرِّدِ في الجوهري وتوجيه القضية الصرفية في معجمه الصَّحاح، فيبتدئ المسألة برأي المُبَرِّدِ ثُمَّ يسوق آراء الصرفيين والرواة من العلماء جاعلاً منها إيضاحاً لرأيه وتوضيحاً لمذهبه.

١٢- أبنية التصغير: (بُرْهَيْمٌ/فُعَيْعِيلٌ):

وردت قضيتا التصغير بالرتبة الرابعة من حيث كثرة الورود في آراء المُبَرِّدِ الصرفية التي ضمَّنها معجمه الصَّحاح في مادتين لغويتين ندرجهما بما يأتي: (برهم/قعس)، وسنبين أثرها الصَّرْفِيَّ في معجم الصَّحاح بتحليل البنية الصرفية: (بُرْهَيْمٌ)، وصيغتها: (فُعَيْعِيلٌ):

ورد رأي المُبَرِّدِ الصَّرْفِيُّ في بناء من أبنية التصغير قوله: (بُرْهَيْمٌ) على زنة (فُعَيْعِيلٌ) مشتقاً من الجذر (ب/ر/هـ/م) وهو تصغير للاسم الأعجمي (إِبْرَاهِيمُ)^(٤٦)، فيما نقله الجوهري عنه في معجمه بقوله: ((وتصغير إبراهيم أبيرة؛ وذلك لأنَّ الألف من الأصل؛ لأنَّ بعدها أربعة أحرف أصول، والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها، وذلك يُوجب حذف آخره، كما يُحذف من: سَفَرَجَل، فيقال: سَفِيرَج، وكذلك القول في: إِسْمَاعِيلَ، وإِسْرَافِيلَ، وهذا قول المُبَرِّدِ))^(٤٧)، وصيغة (فُعَيْعِيلٌ) من صيغ التصغير القياسية في صرف اللغة العربية، وجاء بناء (بُرْهَيْمٌ) مُصَغَّرًا من الاسم الأعجمي (إِبْرَاهِيمُ) مُعَرَّبٌ مشتقٌّ في العربية من الجذر (ب/ر/هـ/م=بُرْهَمٌ)، دالٌّ على إتمام النظر^(٤٨)، وسيبويه يرى أنَّ همزة (إِبْرَاهِيمُ) زائدة؛ لذا يُصَغَّرُهُ على (بُرْهَيْمٍ)، ولا يجوز المُبَرِّدُ حذف الهمزة في (إِبْرَاهِيمُ) عند تصغيره ويرى ضرورة حذف آخره فيُصَغَّرُ على (أُبَيْرِيَّةُ) فقال: ((وإن كان الاسم على خمسة أحرف أصلية أو فيها زائدة فإنَّ التصغير على ما كان في الأربعة تقول في تصغير سَفَرَجَل سَفِيرَج، وتحذف اللام الأخيرة وإن كانت من الأصل؛ لأنَّ التصغير تنهى دونها))^(٤٩)، وهو مذهب ابن السراج ويصح بعلط توجيه سيبويه بقوله: ((وقد غلط في هذا سيبويه؛ لأنَّه حذف الهمزة فجعلها زائدة، ومن أصوله أنَّ الزوائد لا تلحق ذوات الأربعة من أوائلها إلَّا الأسماء الجارية على أفعالها، ويلزمه أن يصغّر إبراهيم: أُبَيْرِيَّةُ))^(٥٠)، ويُصَغَّرُهُ الرضيُّ على (بُرْهَ)، و(سُمَيْعٌ)^(٥١)، فالرضي يرى رأي سيبويه شاذاً مشهوراً في تصغير (إِبْرَاهِيمُ)، ويرى رأي المُبَرِّدِ في حذف حرف الأخير عند التصغير قياساً، أمَّا الترخيم لديه فشاذ بعيد لا يُقاس عليه، بقوله: ((فعلى هذا يكون الهمزة أصلاً كما في اصطبل، فيكون تصغيرهما على بُرْهَيْمٍ وسُمَيْعِيلٍ، بحذف الهمزة وهما المشهوران، شاذاً أيضاً، والقياس ما قال المُبَرِّدُ، أي: أُبَيْرِيَّةُ وأَسْمَيْعٌ، وقد مرَّ، وتصغير الترخيم شاذ قليل))^(٥٢)، أمَّا ركن الدين فإنه يرجِّح الشذوذ المشهور في رأي سيبويه ويراه هو أقرب للصواب من

القياس؛ إذ قال: ((والأوّل أوّل؛ لأنّه أقلّ حذفًا ولبقائه على فُعْيَعِيل مع كون رابعه حرف لين؛ ولأنّه أدلّ على المُكَبَّر، فإنَّ "بُرْهَنِيم" أدلّ على إبراهيم من "أُبْرَه"))^(٥٣).

وقد تأثر الجوهري برأي المُبَرِّد القاطع أنّ حذف الحرف الأخير أوّل في التصغير من حذف الألف فيه، فيرى رأي المُبَرِّد قياسًا، والقياس أقرب للقاعدة والتأصيل، وبعيدًا عن الشذوذ المشهور الذي يراه سيبويه وغيره.

١٣- أبنية التذكير والتأنيث: (حَرْبٌ/فَعْلٌ):

وردت قضية التذكير والتأنيث بالرتبة الخامسة من حيث كثرة الورد في آراء المُبَرِّد الصرفيّة التي ضمّنها معجمه الصّحاح في مادة لغويّة واحدة فقط ندرجها بما يأتي: (حَرْبٌ)، وسنبيّن أثرها الصرفي في معجم الصّحاح بتحليل البنية الصرفيّة: (حَرْبٌ)، وصيغتها: (فَعْلٌ):

ورد رأي المُبَرِّد الصرفي في قضية التذكير والتأنيث قوله: (الحَرْب) ^(٥٤) على زنة (فَعْل) مشتقّ من الجذر (ح/ر/ب) وهو من أبنية الأسماء، وفي الأصل مصدر ^(٥٥)، فيما نقله الجوهري عنه في معجمه بقوله: ((الحَرْبُ تُؤَنَّثُ، يُقَالُ: وَقَعْتُ بَيْنَهُمْ حَرْبًا، قَالَ الْخَلِيلُ: "تَصْغِيرُهَا حَرْبٌ بِلا هاءٍ، رواية عن العرب"، قَالَ الْمَازِنِيُّ: لَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ: الْحَرْبُ قَدْ تُذَكَّرُ، وَأَنْشَدَ:

وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عَقَابُهُ مِرْجَمٌ حَرْبٍ تَلْتَظِي حَرَابُهُ))^(٥٦)

والأشهر في (الحَرْب) التأنيث؛ لأنّ تصغيرها (حَرْبٌ) ما لم تُسمَّ بها امرأة فإن سُمِّيت امرأة ألحقت التاء بها فتقول: (حَرْبِيَّةٌ)، قال المُبَرِّد: ((اعلم أنّه ما كان من ذلك لا علامة فيه فإنك إذا صغرته ألحقته هاء التأنيث التي هي في الوصل تاء، وإن كان بهاء التأنيث ثلاثة أحرف فقد ذهب منه حرف؛ لأنّ الهاء لا يعتدّ بها فيلزمك في التصغير ردّ ذلك الحرف ... وكذا قولهم في تصغير الحَرْب: حَرْبٌ، إنّما المقصود المصدر من قولك: حَرْبَتُهُ حَرْبًا، فلو سَمَّينا امرأة حَرْبًا أو نَابًا لم يجرّ في تصغيرها إلّا حَرْبِيَّةٌ ونُيْبِيَّةٌ))^(٥٧)، وقد ساق المُبَرِّد رأيًا أورده الجوهري في الصّحاح أنّ الحرب قد تُذَكَّرُ واستشهد ببيت شعر دليلاً على ذلك، وفصّل المُبَرِّد القول في ذلك في كتابه: (المُذَكَّر والمؤنَّث) بقوله: ((فأمّا قولهم في حَرْبٍ: حَرْبٌ، وفي فَرَسٍ: فَرَسٌ فإنّ حَرْبًا إنّما هو في الأصل مصدر سُيِّي به؛ فلذلك قيل: حَرْبٌ، ولو سَمَّيت به شيئًا، فنقلته إلى المعرفة لم تقل إلّا حَرْبِيَّةً))^(٥٨)، وإنّما قدّر المُبَرِّد تذكيره وتأنيثه على حدّ سواء والأكثر تأنيثه؛ لأنّه مصدر، والمصدر مُذَكَّر في الأصل ما لم ترد تاء في آخره تؤنّثه، واستعمل المُبَرِّد قد مع تذكير الحرب؛ للتقليل، ويظهر بجلاء تأثر الجوهري بما ذهب إليه المُبَرِّد بجواز تذكير الحرب وتأنيثه، على غير إجماع الصرفيين القاطع بتأنيث الحرب، فهو يميل لرأيه مدخلًا القضية الصرفيّة في باب سعة العربيّة وشجاعتها.

١٤- أبنية أبواب الفعل الثلاثي المُجَرَّد: (لَثِمٌ يَلْثُمُ/لَثَمٌ يَلْثُمُ/فَعْلٌ يَفْعَلُ/فَعْلٌ يَفْعَلُ):

وردت قضية تخصّ أبنية الفعل الثلاثي المُجَرَّد بالرتبة السابعة من حيث كثرة الورد في آراء المُبَرِّد الصرفيّة التي ضمّنها معجمه الصّحاح في مادة لغويّة واحدة فقط ندرجها بما يأتي: (لَثَمٌ)، وسنبيّن أثرها الصرفي في معجم الصّحاح بتحليل البنى الصرفيّة: (لَثِمٌ يَلْثُمُ/لَثَمٌ يَلْثُمُ)، وصيغتها: (فَعْلٌ يَفْعَلُ/فَعْلٌ يَفْعَلُ):

ورد رأي المُبَرِّد الصرفي في تعدد أبواب الفعل الثلاثي المُجَرَّد قوله: ((لَثِمٌ يَلْثُمُ/لَثَمٌ يَلْثُمُ))^(٥٩) على زنة (فَعْلٌ يَفْعَلُ/فَعْلٌ يَفْعَلُ) مُشتقًا من الجذر (ل/ث/م) وهو فعل صحيح سالم متعدّ ^(٦٠)، فيما نقله الجوهري عن المُبَرِّد في معجمه بقوله: ((وَاللَّثَمُ أَيْضًا: الْقُبْلَةُ، وَقَدْ لَثِمْتُ فَاهَا بِالْكَسْرِ، إِذَا قَبَّلْتُهَا، وَرَبَّمَا جَاءَ بِالْفَتْحِ، قَالَ: ابْنُ كَيْسَانَ: سَمِعْتُ الْمُبَرِّدَ يُنْشِدُ قَوْلَ جَمِيلٍ:

فَلَثِمْتُ فَاهَا أَخِذَا بِقُرُونِهَا شُرْبُ التَّرْيِيفِ يَبْرِدُ مَاءِ الْحَشْرِجِ

بِالْفَتْحِ))^(٦١).

وأورد الجوهري رأي المُبَرِّد في الإتيان بباب صرفي آخر من أبواب الفعل الثلاثي المُجَرَّد للفعل المُجَرَّد المتعدي (لَثِمٌ)؛ إذ جاء إجماع الصرفيين أنّه من الباب الرابع باب: (عَلِمَ يَعْلَمُ)؛ ليكون: (لَثِمٌ يَلْثُمُ)، ويرى المُبَرِّد أنّه قد يأتي من الباب الأوّل باب: (نَصَرَ يَنْصُرُ) كما نقل ابن كيسان ^(٦٢)، فيكون: (لَثِمٌ يَلْثُمُ)، ونرى أثر رأي المُبَرِّد في الحكم الصرفي الذي ساقه الجوهري، فالقول إنّ (لَثِمٌ) مكسور العين في الماضي ومفتوحه في المضارع (يَلْثُمُ) من

الباب الرابع يأتي الفعل معه لازماً ومتعدياً، تقول: (لَثِمْتُ المرأةُ)؛ إذ ورد الفعل معها لازماً، أي: شَدَّتْ وثاقَ فمها، وقد يأتي متعدياً فتقول: (لَثِمْتُ ثغرها)، أمّا إذا كان الفعل (لَثِمَ) من الباب الأوّل ومضارعه (يَلْثِمُ) فإنّه لا يكون إلّا متعدياً، فتقول: (لَثِمْتُ فاهها)، ولا يأتي اللازم منه.

خامساً: منهجنا في صناعة المعجم:

يمكن إجمالاً في هذا المقام أن نبين منهجنا في صناعة المعجم وعلى النحو الآتي:

- ١- حَصَرَ المعجمُ الآراءَ الصرفيّة للمبرّد بجردها من معجم الصّحاح واستثنيت منها الآراء النحويّة واللغويّة البحتة فكان مجموعها (٢٠) (عشرين) رأياً صرفياً.
- ٢- رَتَّبَت الآراءَ الصرفيّة بنصوصها ألفبائياً على جذور معجميّة اعتماداً على الموادّ اللغويّة الّتي ساقها الجوهريّ في معجمه (الصّحاح).
- ٣- خَرَّجَت النصوص الّتي ضَمَّت الآراءَ الصرفيّة من معجم الصّحاح تخريجاً علمياً دقيقاً بالجزء والصفحة.
- ٤- ضبطتُ النصوص الّتي ضَمَّت الآراءَ الصرفيّة ضبطاً نحويّاً وصرفيّاً في كل مواضعها مخدومة بعلامات الترقيم .
- ٥- وثّقتُ النصوص الّتي وردت فيها الآراءَ الصرفيّة توثيقاً علمياً على سنن المحققين من أهل الصنعة كل تخريجة من مظانها العلميّة .
- ٦- خَرَّجَت الآيات القرآنية، والأحاديث النبويّة، والأشعار، والأراجيز، والأمثال، وبَيَّنَت العويص من الألفاظ، وخَرَّجَت الأعلام، والشخصيات، والمدن والمواضع.
- ٧- استعملتُ رموزاً خاصة لكل تشكيل في المتن والهامش بما يناسب الموضع والسياق بائنة في المعجم للنصوص المقتبسة وغيرها .

القسم الثاني: المعجمُ مؤنثاً:

- ١- (أ/خ/ذ)^(٦٣): ((وَحَكَى الْمُبَرِّدُ^(٦٤) أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: اسْتَخَذَ فَلَانٌ أَيْضًا، يُرِيدُ اتَّخَذَ، فَيُبَدِّلُ مِنْ إِحْدَى التَّائِيْنِ سَيْنًا، كَمَا أَبْدَلُوا التَّاءَ مَكَانَ السَّيْنِ فِي قَوْلِهِمْ: سِتٌّ^(٦٥)، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَخَذَ يَتَّخِذُ، فَحَذَفَ إِحْدَى التَّائِيْنِ؛ تَخْفِيفًا، كَمَا قَالُوا: ظَلْتُ مِنْ ظَلَلْتُ))^(٦٦).
- ٢- (ب/ر/ر)^(٦٧): ((وَالْبُرُّ: جَمْعُ بُرَّةٍ مِنَ الْقَمْحِ^(٦٨)، وَمَنْعَ سَيْبُوهِ^(٦٩) أَنْ يُجْمَعَ الْبُرُّ عَلَى أَبْرَارٍ، وَجَوَزَهُ الْمُبَرِّدُ قِيَاسًا^(٧٠)))^(٧١).
- ٣- (ب/ر/ه/م)^(٧٢): ((وَتَصْغِيرُ إِبْرَاهِيمَ أَبِيرَةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَلْفَ مِنَ الْأَصْلِ؛ لِأَنَّ بَعْدَهَا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ أَصُولٍ، وَالْهَمْزَةُ لَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ زَائِدَةً فِي أَوَّلِهَا، وَذَلِكَ يُوجِبُ حَذْفَ آخِرِهِ، كَمَا يُحذفُ مِنْ: سَفَرَجَلٍ، فَيَقَالُ: سَفِيرَجُ^(٧٣)، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي: إِسْمَاعِيلَ، وَإِسْرَافِيلَ، وَهَذَا قَوْلُ الْمُبَرِّدِ^(٧٤)))^(٧٥).
- ٤- (ب/ه/م)^(٧٦): ((وَيُهْمَى: نُبْتُ^(٧٧)، قَالَ سَيْبُوهِ^(٧٨): تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا، وَالْفَهْلُ لِلتَّائِيْنِ، فَلَا تُنَوَّنُ، وَقَالَ قَوْمٌ: أَلْفُهَا لِلإِلْحَاقِ^(٧٩)، وَالوَاحِدَةُ بُهْمَةٌ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ^(٨٠): هَذَا لَا يُعْرَفُ، وَلَا تَكُونُ أَلْفُ فَعْلَى بِالضَّمِّ لِغَيْرِ التَّائِيْنِ، وَأُهْمَتِ الْأَرْضُ: كَثُرَ بُهْمَاهَا))^(٨١).
- ٥- (ب/ي/ض)^(٨٢): ((وَجَمْعُ الْأَبْيَضِ بَيْضٌ، وَأَصْلُهُ: بَيْضٌ بَضِمَ الْبَاءُ، وَإِنَّمَا أَبْدَلُوا مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً؛ لِتَصَحُّ الْبَاءِ... وَلَا تَقْلُ: يَبْوِضُهُ، وَهَذَا أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْ كَذَا، وَلَا تَقْلُ: أَبْيَضٌ مِنْهُ^(٨٣)، وَأَهْلُ الْكُوفَةِ^(٨٤) يَقُولُونَهُ، وَيَحْتَجُونَ بِقَوْلِ الرَّاجِزِ^(٨٥):

جَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْفَضْفَاضِ أَبْيَضٌ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ^(٨٦): لَيْسَ الْبَيْتُ الشَّاذُّ بِحُجَّةٍ عَلَى الْأَصْلِ الْمُجْمَعِ عَلَيْهِ))^(٨٧).

٦- (ث/و/ر)^(٨٨): ((وَالثَّوْرُ: الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ، وَالْأُنْثَى: ثَوْرَةٌ^(٨٩)، وَالْجَمْعُ: ثَوْرَةٌ، مِثْلُ: عُودٌ وَعَوْدَةٌ، وَثِيْرَةٌ وَثِيْرَانٌ، مِثْلُ: جِيْرَةٌ وَجِيْرَانٌ، وَثِيْرَةٌ أَيْضًا^(٩٠)، قَالَ سِيبَوِيه^(٩١): قَلَبُوا الْوَاوَ يَاءً حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كَسْرٍ، قَالَ: وَلَيْسَ هَذَا بِمُطَرِّدٍ^(٩٢)، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ^(٩٣): إِنَّمَا قَالُوا: ثِيْرَةٌ: لِيُفَرِّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ ثَوْرَةِ الْأَقِطِ، وَبَنُوهُ عَلَى فِعْلَةٍ ثُمَّ حَرَكُوهُ^(٩٤))).

٧- (ح/ر/ب)^(٩٥): ((الْحَرْبُ تُؤَنَّثُ^(٩٦)، يُقَالُ: وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ، قَالَ الْخَلِيلُ: "تَصْغِيرُهَا حَرْبٌ بِلَا هَاءٍ، رَوَايَةٌ عَنِ الْعَرَبِ"^(٩٧)، قَالَ الْمَازِنِيُّ^(٩٨): لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ^(٩٩): الْحَرْبُ قَدْ تُذَكَّرُ^(١٠٠)، وَأَنْشَدَ^(١٠١):

وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عَقَابُهُ مِرْجَمٌ حَرْبٍ تَلْتَظِي حِرَابُهُ^(١٠٢).

٨- (ح/م/ص)^(١٠٣): ((وَحِمَصٌ: بَلَدٌ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ^(١٠٤)، وَالْحِمَصُ: حَبٌّ، قَالَ ثَعْلَبٌ: الْاِخْتِيَارُ فَتَحُ الْمِيمُ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ^(١٠٥): هُوَ الْحِمَصُ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ إِلَّا جِلْزٌ^(١٠٦)، وَهُوَ الْقَصِيرُ، وَجِلَقٌ وَهُوَ اسْمٌ مُوَضِعٌ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ^(١٠٧))).^(١٠٨)

٩- (د/م/ي)^(١٠٩): ((الْدَمُّ أَصْلُهُ: دَمَوٌ بِالْتَّحْرِيكِ، وَإِنَّمَا قَالُوا: دَمَيَ يَدْمَى: لِحَالِ الْكُسْرَةِ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ، كَمَا قَالُوا: رَضِيَ يَرْضَى، وَهُوَ مِنَ الرُّضْوَانِ^(١١٠)، قَالَ الشَّاعِرُ^(١١١):

فَلَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ دُبَحْنَا جَرَى الدِّمْيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي تَنْثِيثِهِ: دَمَوَانٍ، وَقَالَ سِيبَوِيه^(١١٢): الدَّمُّ أَصْلُهُ: (دَمَيٌّ) عَلَى فَعْلٍ بِالتَّسْكِينِ؛ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى: دِمَاءٍ وَدُمَيٍّ، مِثْلُ: طَبْنِي وَطِبَاءٌ طَبْنِي^(١١٣)، وَدَلُوٌ وَدَلَاءٌ وَدَلِيٌّ^(١١٤)، قَالَ: وَلَوْ كَانَ مِثْلُ: وَقَفًا وَعَصَا مَاءً جُمِعَ عَلَى ذَلِكَ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ^(١١٥): أَصْلُهُ: فَعْلٌ بِالتَّخْرِيبِ، وَإِنْ جَاءَ جَمْعُهُ مُخَالِفًا لِنُظَائِرِهِ^(١١٦))).

١٠- (س/ع/ر)^(١١٧): ((قَالَ الْمُبَرِّدُ^(١١٨): الْيَاءُ مِنَ نَفْسِ الْكَلِمَةِ، بِمَنْزِلَةِ عَيْنِ عَصْرَفُوطٍ؛ لِأَنَّ الزَّوَانِدَ لَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَوَّلًا إِلَّا الْمِيمُ الَّتِي فِي الْأَسْمِ الْمَبْنِيِّ عَلَى فَعْلَلٍ، كَمُدْخَرَجٍ وَشَبِيهِهِ^(١١٩))).

١١- (ش/ت/و)^(١٢٠): ((الشِّتَاءُ مَعْرُوفٌ، قَالَ الْمُبَرِّدُ^(١٢١): هُوَ جَمْعُ: شَتْوَةٍ، وَجَمْعُ الشِّتَاءِ: أَشْتِيَةٌ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا: شَتَوِيٌّ وَشَتَوِيٌّ، مِثْلُ: حَرْفِيٌّ وَخَرْفِيٌّ، وَشَتَوْتُ بِمَوْضِعِ كَذَا وَتَشْتَيْتُ: أَقَمْتُ بِهِ الشِّتَاءَ، وَأَشْتَى الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي الشِّتَاءِ^(١٢٢))).

١٢- (ش/ج/و)^(١٢٣): ((وَيُقَالُ: "وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِي"^(١٢٤)، قَالَ الْمُبَرِّدُ: يَاءُ الْخَلِي مُشَدَّدَةٌ، وَيَاءُ الشَّجِيِّ مُخَفَّفَةٌ، قَالَ: وَقَدْ شَدِدَ فِي الشَّعْرِ، وَأَنْشَدَ^(١٢٥):

نَامَ الْخَلِيُّونَ عَنْ لَيْلِ الشَّجِيِّنَا شَأْنُ السُّلَاةِ سَوَى شَأْنِ الْمَجِينَا

فَإِنْ جَعَلْتَ الشَّجِيَّ فَعِيلًا مِنْ شَجَاهُ الْحَزْنِ فَهُوَ مَشْجُوٌّ وَشَجِيٌّ، فَهُوَ بِالتَّشْدِيدِ لَا غَيْرَ^(١٢٦))).

١٣- (ع/م/ر)^(١٢٧): ((وَعَمْرُو: اسْمٌ رَجُلٍ، يُكْتَبُ بِالْوَاوِ لِلْفَرَقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمَرَ، وَتُسْقِطُهَا فِي النِّصْبِ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ تَخْلُفُهَا، وَيُجْمَعُ عَلَى عَمُورٍ، قَالَ الشَّاعِرُ الْفَرَزْدَقُ^(١٢٨):

وَشَيْدَ لِي زُرَّارَةٌ بِأَذْخَاتٍ وَعَمْرُو الْخَيْرِ إِنْ ذَكَرَ الْعَمُورُ

وَعَمْرُوِيهِ: شَيْئَانِ جُعِلَا وَاحِدًا، وَكَذَلِكَ سِيبَوِيه، وَنَفَطُونِه، وَبُنِي عَلَى الْكَسْرِ؛ لِأَنَّ آخِرَهُ أَعْجَبِي مُضَارِعٌ لِلْأَصَوَاتِ، فَشَبِيهَ بَغَايَ^(١٢٩)، فَإِنْ نَكَّرْتَهُ نَوْنَتْ، فَقُلْتُ: مَرَرْتُ بِعَمْرُوِيهِ وَعَمْرُوِيهِ آخَرَ، وَذَكَرَ الْمُبَرِّدُ فِي تَنْثِيثِهِ وَجْمَعِهِ: الْعَمْرُوِيَّانِ وَالْعَمْرُوِيَّوْنَ، وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّ مَنْ قَالَ: هَذَا عَمْرُوِيهِ وَسِيبُوِيهِ، وَرَأَيْتُ عَمْرُوِيهِ وَسِيبُوِيهِ فَأَعْرَبْتُهُ، ثَنَاهُ وَجَمَعْتُهُ، وَلَمْ يَشْرُطْهُ الْمُبَرِّدُ^(١٣٠))).^(١٣١)

١٤- (ف/ي/ف)^(١٣٢): ((وَالْفَيْفَاءُ: الصَّخْرَاءُ الْمَلْسَاءُ^(١٣٣)، وَالْجَمْعُ الْفَيْفَاءِي، قَالَ الْمُبَرِّدُ^(١٣٤): أَلِفٌ فَيْفَاءٌ زَائِدَةٌ: لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: فَيْفٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى^(١٣٥))).

١٥- (ق/ب/ع/ث/ر)^(١٣٦): ((الْقَبَعَةُ: الْعَظِيمُ الْخَلْقِ^(١٣٧)، قَالَ الْمُبَرِّدُ^(١٣٨): الْقَبَعَةُ: الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ، وَالْأَلْفُ لَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ، وَإِنَّمَا زِيدَتْ؛ لِتَلْحَقَ بِنَاتِ الْخَمْسَةِ بِنَاتِ السَّتَةِ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: قَبَعَتْرَاءَ، فَلَوْ كَانَتْ الْأَلْفُ لِلتَّأْنِيثِ لَمَا لَحِقَتْهُ تَأْنِيثُ آخَرٍ^(١٣٩))).

١٦- (ق/ع/س)^(١٤٠): ((وَالْمُقْعَنُيسُ: الشَّدِيدُ^(١٤١)، وَتَصْغِيرُهُ: مُقْعَيْسٌ، وَإِنْ شِئْتَ عَوَّضْتَ^(١٤٢) مِنَ النُّونِ، وَقُلْتَ: مُقْعَيْسٌ، وَكَانَ الْمُبْرَدُ^(١٤٣) يَخْتَارُ فِي التَّصْغِيرِ حَذْفَ الْمِيمِ دُونَ السَّيْنِ الْآخِرَةِ، فَيَقُولُ: مُقْعَيْسٌ، وَالْأَوَّلُ قَوْلُ سَيْبَوْنَةَ^(١٤٤)))^(١٤٥).

١٧- (ل/ب/ب)^(١٤٦): ((وَيُقَالُ بَنَاتُ أَلْبُبٍ: عُرُوقٌ فِي الْقَلْبِ يَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ^(١٤٧)، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ تُعَاتِبُ ابْنًا لَهَا: مَالِكٌ لَا تَدْعِينَ عَلَيْهِ؟ قَالَتْ: "تَأْبَى لَهُ بَنَاتُ أَلْبِي"، وَقَالَ الْمُبْرَدُ^(١٤٨) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(١٤٩):

قَدْ عَلِمْتُ مِنْهُ بَنَاتُ أَلْبِيهِ

يُرِيدُ: بَنَاتِ أَغْقَلِ هَذَا الْحَيِّ، فَإِنْ جَمَعْتَ أَلْبِيًّا قُلْتَ: أَلَابِبُ، وَالتَّصْغِيرُ أَلْيَبُ^(١٥٠)، وَهُوَ أَوَّلَى مِنْ قَوْلِ مَنْ أَعْلَاهَا^(١٥١))).

١٨- (ل/ث/م)^(١٥٢): ((وَاللَّثَمُ أَيْضًا: الْقُبْلَةُ، وَقَدْ لَثِمْتُ فَاهَا بِالْكَسْرِ، إِذَا قَبَّلْتُهَا، وَرُبَّمَا جَاءَ بِالْفَتْحِ، قَالَ: ابْنُ كَيْسَانَ^(١٥٣): سَمِعْتُ الْمُبْرَدَ^(١٥٤) يُنْشِدُ قَوْلَ جَمِيلٍ^(١٥٥):

فَلَثِمْتُ فَاهَا أَخِذَاً بِقُرُونِهَا شُرْبَ التَّزْيِيفِ بِرَدِّ مَاءِ الْحَشْرِجِ

بِالْفَتْحِ^(١٥٦))).

١٩- (ن/س/ي)^(١٥٧): ((وَالنَّسِيَانُ: التَّرْكُ^(١٥٨)، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: يَا نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ^(١٥٩)، وَقَالَ تَعَالَى: يُولَاتُنَّسُوا الْفَضْلُ بَيْنَكُمْ^(١٦٠)، وَأَجَازَ بَعْضُهُمُ^(١٦١) الْهَمْزَ فِيهِ، قَالَ الْمُبْرَدُ^(١٦٢): كُلُّ وَائٍ مَضْمُومَةٍ لَكَ أَنْ تَهْمَزَهَا، إِلَّا وَاحِدَةً فَإِنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِيهَا، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى: يُولَاتُنَّسُوا الْفَضْلُ بَيْنَكُمْ، وَمَا أَشْهَرُهَا مِنْ وَائٍ الْجَمْعِ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمُ الْجَمْعَ^(١٦٣)، وَهُوَ قَلِيلٌ، وَالْاِخْتِيَارُ تَرْكُ الْهَمْزِ، وَأَصْلُهُ: تَنَسَّيُوا فَسَكَنَتِ الْيَاءُ، وَأُسْقِطَتْ؛ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ، فَلَمَّا أُحْتِيجَ إِلَى تَحْرِيكِ الْوَاوِ رُدَّتْ فِيهَا ضَمَّةُ الْيَاءِ^(١٦٤))).

٢٠- (ي/أ/س)^(١٦٥): ((الْيَأْسُ: الْقُنُوطُ، وَقَدْ يَيْسَ مِنَ الشَّيْءِ يَيْأَسُ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى: يَيْسَ يَيْسُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا، وَهُوَ شَاذٌ^(١٦٦)، وَرَجُلٌ يَوْؤُسُ، قَالَ الْمُبْرَدُ^(١٦٧): مِنْهُمْ مَنْ يُبْدِلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مِنَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ أَلْفًا، وَيَقُولُ: يَاءَسَ وَيَائِسَ^(١٦٨))).

(١) يُنْظَرُ :طبقات النحويين واللغويين، الزبيدي: ١٠/١ .
(٢) يُنْظَرُ :إنباه الرواة على أنباه النحاة، القفطي: ١/٣ .
(٣) يُنْظَرُ :وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان
(٤) يُنْظَرُ :سير أعلام النبلاء، الذهبي: ٥٧٧/١٣ .
(٥) يُنْظَرُ :معجم الأدباء، ياقوت الحموي: ١٩/١٢٠-٢٢ .
(٦) يُنْظَرُ :إنباه الرواة على أنباه النحاة: ٢٤٦/٣ .
(٧) يُنْظَرُ :الوافي بالوفيات، الصفدي: ٦٩/٩ ، ومُعْجَم
(٨) يُنْظَرُ :معجم الأدباء: ٦٥٦/٢ .
(٩) يُنْظَرُ :الوافي بالوفيات: ٦٩/٩ .
(١٠) يُنْظَرُ :كشَفُ الطُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُنْبِ وَالْمُنُو
(١١) يُنْظَرُ :الصِّخَاخُ تاج اللُّغة وصِحَّاخُ العَرَبِيَّةِ: ٦/٣٤٠ .
(١٢) يُنْظَرُ :القسم الثاني من البحث المُعْجَم .
(١٣) تُنْظَرُ :المـــــــــــــــــــــوَادَ: (أَخَذَ)/
(قَيْفَ)/(قَعَسَ)/(لَبَّ)/(لَثِمَ)/(لَبَّى)/(لَأْسَ) .
(١٤) تُنْظَرُ :الماداتنا: (بَرْهَمَ)، و(قَبِعَتْ) .
(١٥) تُنْظَرُ :المَوَادَ: (بَيَضَ)/(سَعَرَ)/(شَقَوْ)/(شَجَّقَ)/(فَيَّ)
(١٦) تُنْظَرُ :المَوَادَ: (بَهَمَ)/(فَوَزَ)/(حَرَبَ)/(حَصَمَ)/(دَمَوْ)
(١٧) تُنْظَرُ :مَادَّةَ: (بَرْهَمَ) .
(١٨) تُنْظَرُ :مَادَّةَ: (أَخَذَ) .
(١٩) تُنْظَرُ :مَادَّةَ: (بَرَزَ) .
(٢٠) تُنْظَرُ :مَادَّةَ: (عَمَنَ) .
(٢١) تُنْظَرُ :مَادَّةَ: (قَعَسَ) .
(٢٢) تُنْظَرُ :مَادَّةَ: (لَثِمَ) .
(٢٣) تُنْظَرُ :المَوَادَ: (حَرَبَ)/(دَمَوْ)/(شَجَّقَ)/(لَبَّ)/(لَثِمَ) .
(٢٤) تُنْظَرُ :مَادَّةَ: (لَبَّى) .
(٢٥) تُنْظَرُ :مَادَّةَ: (شَجَّقَ) .
(٢٦) يُنْظَرُ :القسم الثاني من البحث (المُعْجَم) .

* ملحوظة: (اكتفى الباحث بتخريج نصوص الإزاء الصرّة
(٢٧) يُنْظَرُ :المُنْعَى فِي التَّصْرِيفِ، ابن عُصْفُور: ٦٨ .
(٢٨) الصِّخَاخُ تاج اللُّغة وصِحَّاخُ العَرَبِيَّةِ، الجوهرى: ٥/
(٢٩) الكتاب، سيبويه: ٢١١/٣ .
(٣٠) الخصائص، ابن جني: ٢٧٥/١ .
(٣١) الْمُتَقَضَّب، المُرْدَ: ٣٨٥/٣ .
(٣٢) شَرْحُ التَّصْرِيفِ، الثَّمَانِينِي: ٢٨٩/١ .
(٣٣) يُنْظَرُ :المُنْعَى الْكِبِيرُ فِي التَّصْرِيفِ: ٦٨/١ .
(٣٤) الصِّخَاخُ تاج اللُّغة وصِحَّاخُ العَرَبِيَّةِ: ٦/٢٣٤٠ .
(٣٥) الكتاب: ٤٥١/٣ .
(٣٦) الْمُتَقَضَّب: ٢٣٧/٢ .
(٣٧) الصِّخَاخُ تاج اللُّغة وصِحَّاخُ العَرَبِيَّةِ: ٦/٢٣٤٠ .
(٣٨) يُنْظَرُ :المتع الكبير في التصريف: ٦/٢٣٤٠ .
(٣٩) الْمُتَقَضَّب: ١٥٣/٣ .
(٤٠) يُنْظَرُ :الخصائص: ١١٨/٣ .
(٤١) الصِّخَاخُ تاج اللُّغة وصِحَّاخُ العَرَبِيَّةِ: ٣/٩٩٢ .
(٤٢) الكتاب: ٥٤/٤ .
(٤٣) اللباب في علل البناء والإعراب، العُكْبَرِيُّ: ٢/٥٤٢ .
(٤٤) يُنْظَرُ :شَرْحُ شَافِيَةِ ابْن الْحَاجِبِ، الرَضِيِّ الإسْتِرَاءِ
(٤٥) الْمُتَقَضَّب: ٩٢/١ .
(٤٦) يُنْظَرُ :الخصائص: ١١٨/٣ .
(٤٧) الصِّخَاخُ: ١٨٧١/٥ - ١٨٧٢ .
(٤٨) يُنْظَرُ :مقايس اللغة، أحمد بن فارس: ١/٣٩٣ .
(٤٩) الْمُتَقَضَّب: ١١٩/١ .
(٥٠) الْأُصُولُ فِي النَحْوِ، ابْنُ السَّرَاجِ: ٣/٥١ .

- (٥١) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب، الرضي: ٢٨٣/٣ ، وتوضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، المرادي: ١٤٣٧/٣ .
- (٥٢) شرح شافية ابن الحاجب، الرضي: ٢٨٣/٣ .
- (٥٣) شرح شافية ابن الحاجب، ركن الدين الإسترابادي: ٣٢٧/١ .
- (٥٤) يُنظر: المذكر والمؤنت، أبو بكر الأنباري: ٥٧٩/١ .
- (٥٥) يُنظر: الخصائص: ١١٨/٣ .
- (٥٦) الصيحاخ تاج اللغة وصحاح العربية: ١٠٨/١ .
- (٥٧) المفتضّب: ٢٤٠/٢ .
- (٥٨) المذكر والمؤنت، المبرد: ٩٦ .
- (٥٩) يُنظر: المذكر والمؤنت، أبوبكر الأنباري: ٥٧٩/١ .
- (٦٠) يُنظر: الخصائص: ١١٨/٣ .
- (٦١) الصيحاخ تاج اللغة وصحاح العربية: ٢٠٢٧/٥ .
- (٦٢) المصباح المئير في غريب الشرح الكبير، الفيومي: ٥٤٩/٢ .
- (٦٣) جذر ابن فارس في المقاييس: ٦٨/١ أصله (أ/خ/ذ) بقوله: "الهمزة والهاء والذال أصل واحد تتفرع منه فروع متقاربة في المعنى، أما أخذ فالأصل حوز الشيء وجبته وجمعه، تقول أخذت الشيء أخذه أخذاً".
- (٦٤) يُنظر: الكتاب: ٤٨٣/٤ .
- (٦٥) يُنظر: شرح شافية ابن الحاجب، الرضي: ٢٩٢/٣ .
- (٦٦) الصيحاخ تاج اللغة وصحاح العربية: ٥٥٩/٢ .
- (٦٧) جذر ابن فارس في المقاييس: ١٧٧/١ أصله (ب/ر/ر) بقوله: "الباء والراء في المضاعف أربعة أصول: الصدق، وحكاية صوت، وخلاف البحر، ونبت، فأما الصدق فقوله: صدق فلان وبر، وبرت يمينه صدقت".
- (٦٨) وهو نبات حولي معروف من المحاصيل الزراعية، ويُعرف بالجنطة)، يُنظر: العين، الخليل: ٥٥/٣ ، وزاد ابن دريد في الجمهرة: ٦٧/١ بقوله: "أن البر أفسح من الجنطة".
- (٦٩) يُنظر: الكتاب: ٦١٩/٣ ، وهو أبو عمرو المشهور بـ(بسيويه)، إمام في العربية، وهو صاحب أول كتاب في النحو العربي أسماه: (الكتاب)، توفي سنة (١٨٠هـ)، تنظر ترجمته في: طبقات النحويين واللغويين: ٦٦، ومُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ، بحالة: ١٠/٨ .
- (٧٠) لم أقف على تجويز المبرد لهذا الجمع فيما تابعت في المفتضّب: ٢٠٧/٢ بل قال: "واعلم أن هذه المخلوقات أجناس وبهاها ألا يكون بين واحدتها وجمعها إلا الهاء وذلك قولك: برة وبر وشعيرة وشعير وحصاة وحصى".
- (٧١) الصيحاخ تاج اللغة وصحاح العربية: ٥٨٨/٢ .
- (٧٢) لم يوصله ابن فارس في مقاييسه، وأصله (ب/ر/ه/م) ابن منظور في اللسان: ٤٨/١٢ بقوله: "برهم: برهمة الشجر: برعته، وهو مجتمع ورقه وثمره ونوره وبرهم: أدام النظر".
- (٧٣) يُنظر: الأصول في النحو: ٣٧٣/١ .
- (٧٤) يُنظر: المفتضّب: ١١٩/١ .
- (٧٥) الصيحاخ تاج اللغة وصحاح العربية: ١٨٧٢/٥ .
- (٧٦) جذر ابن فارس في المقاييس: ٣٠٨/١ أصله (ب/ه/ر) بقوله: "الباء والهاء والراء أصلان: أحدهما الغلبة والغلو، والآخر وسط شيء".
- (٧٧) والهمزة: نبات تجذ به الغنم وجداً شديداً ما دام أخضر، فإذا يس هز شوكة وامتنع، الواحد: هُهي أيضاً، ويقال للواحدة هُهما أيضاً، يُنظر: العين: ٦٢/٤ .
- (٧٨) يُنظر: الكتاب: ٢١١/٣ .
- (٧٩) يُنظر: الخصائص: ٢٧٣/١ .
- (٨٠) يُنظر: المفتضّب: ٢٠٥/٢ و ٣٨٥/٣ .
- (٨١) الصيحاخ تاج اللغة وصحاح العربية: ١٨٧٦/٥ .
- (٨٢) جذر ابن فارس في المقاييس: ٣٢٦/١ أصله (ب/ي/ض) بقوله: "الباء والياء والصاد أصل، ومشتق منه، ومشتق بالمشق، فالأصل البياض من الألوان".
- (٨٣) يُنظر: شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ٢٥٣/٥ .
- (٨٤) الكوفيون نسبة لمدينة الكوفة في العراق، وهم أصحاب مدرسة نحوية شاطرت مدرسة البصرة شهرة وانتشاراً، وكان على رأسهم: أبو جعفر الرأسي (ت ١٨٧هـ)، والكسائي (ت ١٨٩هـ)، والفراء (ت ٢٠٧هـ)، تنظر ترجمتهم في: تاريخ العلماء النحويين، التنوخي: ١٧٨، وطبقات النحويين واللغويين: ٨٩ .
- (٨٥) البيت من (الرجز) لرؤية في ملحق ديوانه/ ١٧٦، ويُنظر: خزانة الأدب ولُبُّ لبَّاب لسان العرب، البغدادى: ٢٣٠/٨ ، والمعجم المفصّل في شواهد العربية، إميل بديع يعقوب: ٣٨٠/١٠ .
- (٨٦) يُنظر: الأصول في النحو: ١٠٤/١ .
- (٨٧) الصيحاخ تاج اللغة وصحاح العربية: ١٠٦٧/٣ .
- (٨٨) جذر ابن فارس في المقاييس: ٣٩٥/١ أصله (ث/و/ر) بقوله: "الثاء والواو والراء أصلان قد يُمكن الجمع بينهما بأدنى نظير، فالأول انبعاث الشيء، والثاني جنس من الحيوان".
- (٨٩) هو حيوان ثديي مجتر، يستعمله الإنسان في أعمال كثيرة عدا الحلب والذبح، معروف، يُنظر: حياة الحيوان الكبرى، الدميري: ٢٦٠/١ .
- (٩٠) يُنظر: المتع الكبير في التصريف: ٣١٧ .
- (٩١) يُنظر: الكتاب: ٥٨٨/٣ ، و ٣٦١/٤ .
- (٩٢) أي: لايقع كثيراً، والاطراد مصطلح مشترك بين العلوم، يُطلق ويُراد له، واطراد الشيء متابعة بعضه بعضاً، تقول: اطراد الأمر اطراداً، تبع بعضه بعضاً، يُنظر: التوقيف على مهمات التعاريف، المناوي: ٥٤ .
- (٩٣) ذكر المبرد في المفتضّب: ١٣٠/١ عبارة دلّت أنّه سيفصل فيها، ولم أقف على هذا التفصيل فيما تابعت، بقوله: "فأما قولهم ثيرة فله علة أخرناها لنذكرها في موضعها إن شاء الله".

- (٩٤) الصِّحَاحُ تَاَجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٦٠٦/٢.
- (٩٥) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَابِيسِ: ٤٨/٢ أَصْلَهُ (ح/ر/ب) يَقُولُهُ: "الْحَاءُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ أَصُولُ ثَلَاثَةِ أَحَدِهَا السَّلْبُ، وَالْآخَرُ دُونُهُ، وَالْقَالِتُ بَعْضُ الْمَجَالِسِ، فَالْأَوَّلُ: الْحَرْبُ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الْحَرْبِ وَهُوَ السَّلْبُ".
- (٩٦) يُنْظَرُ: الْبَلُغَةُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، أَبُو الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيُّ: ٧٨.
- (٩٧) الْعَيْنُ: ٢١٣/٣.
- (٩٨) يُنْظَرُ: الْمُقْتَضَبُ: ٢٤٠/٢، وَهُوَ أَبُو عَثْمَانَ بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بَقِيَّةٍ، أَدِيبٌ، نَحْوِيٌّ، لَغَوِيٌّ، مِنْ تَصَانِيفِهِ: كِتَابُ التَّصْرِيفِ، عَلِلُ النَّحْوِ، تُوْفِيَ سَنَةَ (٢٨٤هـ)، يُنْظَرُ: الْفَهْرَسْتُ، ابْنُ النَّدِيمِ: ٨٠، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٧١/٣.
- (٩٩) يُنْظَرُ: الْمُقْتَضَبُ: ٢٤٠/٢.
- (١٠٠) يُنْظَرُ: الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ، الْمُبْرَدُ: ٩٦.
- (١٠١) الْبَيْتُ مِنَ (الرَّجَزِ)، بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، ابْنُ مَنْظُورٍ: ٣٠٣/١، وَيُنْظَرُ: الْمَعْجَمُ الْمِفْصَلُ فِي شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ: ٨٩/٩.
- (١٠٢) الصِّحَاحُ تَاَجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ١٠٨/١.
- (١٠٣) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَابِيسِ: ١٠٥/٢ أَصْلَهُ (ح/م/ص) يَقُولُهُ: "الْحَاءُ وَالْمِيمُ وَالصَّادُ لَيْسَ أَصْلًا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَمَا فِيهِ قِيَاسٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَفَافٍ فِي السَّيِّئِ، وَيَقُولُونَ: انْخَمَصَ الْوَزْمُ، إِذَا سَكَنَ، هَذَا أَصَحُّ مَا فِيهِ. وَالْحَقَّقِصِينَ: بَقْلَةٌ".
- (١٠٤) يُنْظَرُ: الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ، أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ: ٢٩/٢.
- (١٠٥) يُنْظَرُ: الْكِتَابُ: ٢٤٣/٣.
- (١٠٦) يُنْظَرُ: لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، ابْنُ خَالَوَيْهِ: ٢٤٣.
- (١٠٧) مَوْضِعُ بَقْرِيَّةٍ مِنْ قَرْيَةِ دِمَشْقَ، يُنْظَرُ: مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ: ١٥٤/٢.
- (١٠٨) الصِّحَاحُ تَاَجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ١٠٣٤/٣.
- (١٠٩) لَمْ يُؤْصَلْهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي مَقَابِيسِهِ، وَأَصْلُهُ (د/م/ي) ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْلِسَانِ: ٢٦٨/١٤ يَقُولُهُ: "الدَّمُّ أَصْلُهُ دَمَوُ، بِالْتَّخْرِيزِ".
- (١١٠) يُنْظَرُ: شَرْحُ شَافِيَّةِ ابْنِ الْحَاجِبِ، رُكْنُ الدِّينِ: ٤٠٣/١.
- (١١١) الْبَيْتُ مِنَ (الْوَاْفِرِ)، لِلْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ فِي مِلْحَقِ دِيَوَانِهِ: ٢٨٣، وَيُنْظَرُ: خَزَانَةُ الْأَدَبِ: ٤٨٢/٧، وَالْمَعْجَمُ الْمِفْصَلُ فِي شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ: ٨٩/٩.
- (١١٢) يُنْظَرُ: الْكِتَابُ: ٤٥١/٣ وَ ٥٩٧/٣.
- (١١٣) أَوْرَدَ الدَّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ الْكَبِيرِ: ١٤٠/٢ فَتَفْصِيلَ وَصْفِ الطَّيْرِ يَقُولُهُ: "الْغَزَالُ وَالْجَمْعُ أَطْلَبُ وَطَبَاءُ وَطَيٌّ، وَالْأُنْثَى طَبِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ طَبِيبَاتٌ بِالْتَّحْرِيكِ وَطَبَاءُ، وَأَرْضٌ مِظْبَاءٌ أَيْ كَثِيرَةُ الطَّبَاءِ، وَطَبِيَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ تَخْرُجُ قَبْلَ الدَّجَالِ تَنْذِرُ الْمُسْلِمِينَ بِهِ"، وَهُوَ حَيَوَانٌ مِنْ جِنْسِ الثَّدْيِيَّاتِ، تَتَغَذَّى عَلَى الْعُشْبِ، يُنْظَرُ: تَهْذِيبُ اللَّغَةِ، الْأَزْهَرِيُّ: ٢٨٦/١٤.
- (١١٤) وَهُوَ وَعَاءٌ مِنَ الْخَشَبِ أَوْ الْمَعَادِنِ، مَخْصَصٌ لِنَقْلِ السَّوَابِلِ، مَخْرُوطُ الشَّكْلِ، يَسْتَعْمَلُ لِرَفْعِ الْمَاءِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَيْتِ، يُنْظَرُ: الْعَيْنُ: ٦٩/٨.
- (١١٥) يُنْظَرُ: الْمُقْتَضَبُ: ٢٣٧/٢.
- (١١٦) الصِّحَاحُ تَاَجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٢٣٤٠/٦.
- (١١٧) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَابِيسِ: ٧٥/٣ أَصْلُهُ (س/ع/ر) يَقُولُهُ: "السَّيْنُ وَالْعَيْنُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ وَاجِدٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِغَالِ الشَّيْءِ وَاتِّقَادِهِ وَارْتِفَاعِهِ، مِنْ ذَلِكَ السَّعِيرُ: سَعِيرُ النَّارِ، وَاسْتَعَارَها: تَوَقَّدهَا".
- (١١٨) يُنْظَرُ: الْمُقْتَضَبُ: ١٠٩/٢.
- (١١٩) الصِّحَاحُ تَاَجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٨٥٩/٢.
- (١٢٠) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَابِيسِ: ٢٤٥/٣ أَصْلُهُ (ش/ت/و) يَقُولُهُ: "السَّيْنُ وَالنَّاءُ وَالْحَرْفُ الْمُعْتَلُّ أَصْلٌ وَاجِدٌ لَزْمَانٍ مِنَ الْأَزْمَنَةِ، وَهُوَ الشَّتَاءُ، خِلَافُ الصَّيْفِ. وَهِيَ الشَّتَوَةُ، يَفْتَحُ الشَّيْنُ، وَالْمَوْضِعُ: الْمَشْتَاءُ وَالْمَشَقُّ".
- (١٢١) يُنْظَرُ: شَرْحُ شَافِيَّةِ ابْنِ الْحَاجِبِ، الرُّضِي: ٨٢/٢.
- (١٢٢) الصِّحَاحُ تَاَجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٢٣٨٩/٦.
- (١٢٣) لَمْ يُؤْصَلْهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي مَقَابِيسِهِ، وَأَصْلُهُ (ش/ج/و) ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْلِسَانِ: ٤٢٢/١٤ يَقُولُهُ: "شَجَا: الشَّجْوُ: الْهَمُّ وَالْحَزَنُ، وَقَدْ شَجَانِي يَشْجُونِي شَجْوًا إِذَا حَزَنَهُ، وَأَشْجَانِي، وَقِيلَ: شَجَانِي طَرَبِي وَهَيْجَنِي".
- (١٢٤) يُنْظَرُ: جَمْعُهَا الْأَمْثَالُ، الْعَسْكَرِيُّ: ٣٣٨/٢ بِرَقْمِ تَسْلُسِلِ: (١٧٩٧).
- (١٢٥) الْبَيْتُ مِنَ (الْبَسِيطِ)، بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: ٤٢٣/١٤، وَيُنْظَرُ: الْمَعْجَمُ الْمِفْصَلُ فِي شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ: ٦٤/٧.
- (١٢٦) الصِّحَاحُ تَاَجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٢٠٨٩/٦ - ٢٣٩٠.
- (١٢٧) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَابِيسِ: ١٤٠/٤ أَصْلُهُ (ع/م/ر) يَقُولُهُ: "الْعَيْنُ وَالْمِيمُ وَالرَّاءُ أَصْلَانِ صَحِيحَانِ، أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى بَقَاءٍ وَامْتِدَادٍ زَمَانٍ، وَالْآخَرُ عَلَى شَيْءٍ يَغْلُو، مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ، فَالْأَوَّلُ الْعُمُرُ وَهُوَ الْحَيَاةُ، وَهُوَ الْعُمُرُ أَيْضًا".
- (١٢٨) الْبَيْتُ مِنَ (الْوَاْفِرِ)، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: ٦٠٧/٤، وَيُنْظَرُ: الْمَعْجَمُ الْمِفْصَلُ فِي شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ: ٣٤٦/٣.
- (١٢٩) يُنْظَرُ: ارْتِشَافُ الضَّرْبِ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ، أَبُو حَيَّانٍ: ١٤٢٨/٣.
- (١٣٠) يُنْظَرُ: الْمُقْتَضَبُ: ٣١/٤.
- (١٣١) الصِّحَاحُ تَاَجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٧٥٧/٢.
- (١٣٢) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَابِيسِ (ف/ي/ف): ٤٤٦/٤ أَصْلُهُ يَقُولُهُ: "الْقَاءُ وَالْبَاءُ وَالْفَاءُ كَلِمَةٌ، الْقَفِيفُ وَالْقَفِيفَاءُ: الْمَقَارِظُ".
- (١٣٣) يُنْظَرُ: الْعَيْنُ: ٤٠٧/٨.
- (١٣٤) يُنْظَرُ: الْكِتَابُ: ٣٩٤/٤.
- (١٣٥) الصِّحَاحُ تَاَجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ١٤١٣/٤.
- (١٣٦) لَمْ يَجِدْهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي الْمَقَابِيسِ: ١١٩/٥ أَصْلُ (ق/ب/ع/ث/ر) وَاسْتَفَى يَقُولُهُ: "وَالْقَبْعَتَيْنِ الْعَظِيمَتَيْنِ الْخَلْقِي" وَأَصْلُهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْلِسَانِ: ٧٠/٥ يَقُولُهُ: "قَبْعَتُ: الْقَبْعَتِيُّ: الْجَمْلُ الْعَظِيمُ، وَالْأُنْثَى قَبْعَتَاءُ، وَالْقَبْعَتِيُّ أَيْضًا: الْفَصِيلُ الْمَهْزُولُ".
- (١٣٧) يُنْظَرُ: لِسَانُ الْعَرَبِ: ٧٠/٥.
- (١٣٨) يُنْظَرُ: الْكِتَابُ: ٢١٢/٣.

- (١٣٩) الصِّحَاحُ تَاجُ اللُّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٧٨٥/٢ .
- (١٤٠) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ: ١٠٩/٥ أَصْلُهُ (ق/ع/س) بِقَوْلِهِ: "الْقَافُ وَالْعَيْنُ وَالسِّينُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى ثَبَاتِ وَقُودٍ، وَيَتَوَسَّعُونَ فِي ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى الْإِسْتِعَارَةِ، فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُنِيعِ الْعَزِيزِ: أَقْعَسُ".
- (١٤١) يُنْتَظَرُ: معجم ديوان الأدب، الفارابي: ٤٩٢/٢ .
- (١٤٢) مصطلح صرفي، وقد بيَّنه المناوي في التوقيف على مَهَمَّاتِ التعاريف/٢٤٨ بقوله: "العوض: قيام شيء مقام آخر".
- (١٤٣) يُنْتَظَرُ: الْمُفْتَضَّبُ: ٢٥٣/٢ .
- (١٤٤) يُنْتَظَرُ: الكتاب: ٤٢٩/٣ .
- (١٤٥) الصِّحَاحُ تَاجُ اللُّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٩٦٤/٣ .
- (١٤٦) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ: ١٩٩/٥ أَصْلُهُ (ل/ب/ب) بِقَوْلِهِ: "الْلَامُ وَالْبَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى لُزُومِ وَثَبَاتٍ، وَعَلَى خُلُوصِ وَجُودَةٍ، فَالْأَوَّلُ أَلْبُ الْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ، يُلَبُّ الْبَابُ. وَرَجُلٌ لَبٌّ هَذَا الْأَمْرُ، إِذَا لَزِمَهُ وَحَكِيَ الْفَرَاءُ: امْرَأَةٌ لَبَّةٌ: مُجَبَّةٌ لِرُؤُوسِهَا، وَمَعْنَاهُ أَنَّهَا ثَابِتَةٌ عَلَى وَدِّهِ أَبَدًا".
- (١٤٧) يُنْتَظَرُ: المزهري في علوم اللغة وأنواعها، السيوطي: ٤٠٦/١ .
- (١٤٨) يُنْتَظَرُ: الْمُفْتَضَّبُ: ٩٩/٢ .
- (١٤٩) البيت من (الرجز)، بلا نسبة في لسان العرب: ٧٣٠/١، ويُنْتَظَرُ: خزانة الأدب: ٣٤٥/٧، والمعجم المفصَّل في شواهد العربية: ٣٤٦/٣ .
- (١٥٠) يُنْتَظَرُ: لسان العرب: ٧٣٠/١ .
- (١٥١) الصِّحَاحُ تَاجُ اللُّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٢١٦/١ .
- (١٥٢) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ: ٢٣٤/٥ أَصْلُهُ (ل/ث/م) بِقَوْلِهِ: "الْلَامُ وَالْثَاءُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى مُصَاكَّةِ شَيْءٍ لِشَيْءٍ أَوْ مُضَامَتِهِ لَهُ".
- (١٥٣) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم البغدادي، أديب، نحوي، من مصنفاته: المهذب في النحو، غلط أدب الكاتب، كتاب الهجاء والخط، توفي سنة (٢٩٩هـ)، يُنْتَظَرُ: طبقات النحويين واللغويين/١٥٣، الفهرست/١٠٩، معجم المؤلفين: ٢١٣/٨ .
- (١٥٤) يُنْتَظَرُ: المصباح المنير: ٥٣/١ .
- (١٥٥) البيت من (الكامل)، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه/٤٨٨، ويُنْتَظَرُ: لسان العرب: ٢٣٧/٢، والمعجم المفصَّل في شواهد العربية: ٣٩/٢، وهو جميل بن عبد الله القضاعي، أبو عمرو، المشهور بـ(جميل بثينة) نسبة لحبيبته: شاعر أموي، من عشاق العرب، له ديوان شعر مطبوع، تنظر ترجمته في: الأعلام: ١٣٨/٢ .
- (١٥٦) الصِّحَاحُ تَاجُ اللُّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٢٠٢٧/٥ .
- (١٥٧) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ: ٤٢١/٥ أَصْلُهُ (ن/س/ي) بِقَوْلِهِ: "النُّونُ وَالسِّينُ وَالْيَاءُ أَصْلَانِ صَحِيحَانِ: يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى إِغْفَالِ الشَّيْءِ، وَالْآخَرُ عَلَى تَرْكِ شَيْءٍ".
- (١٥٨) يُنْتَظَرُ: مجمل اللغة، أحمد بن فارس: ٨٦٦/١ .
- (١٥٩) الآية: ٦٧، من سورة التوبة .
- (١٦٠) الآية: ٢٣٧، من سورة البقرة .
- (١٦١) يُنْتَظَرُ: الكتاب: ١٥٥/٤ .
- (١٦٢) يُنْتَظَرُ: الْمُفْتَضَّبُ: ٩٣/١ .
- (١٦٣) يُنْتَظَرُ: شرح المفصَّل، ابن يعيش: ٢٩٢/٥ .
- (١٦٤) الصِّحَاحُ تَاجُ اللُّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٢٥٠٨/٦ .
- (١٦٥) جَدْرُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ: ١٥٣/٦ أَصْلُهُ (ي/أ/س) بِقَوْلِهِ: "الْيَاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالسِّينُ، كَلِمَتَانِ: إِخْدَاهُمَا الْيَأْسُ: قَطْعُ الرَّجَاءِ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيْسَتْ يَاءٌ فِي صَدْرِ كَلِمَةٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ إِلَّا هَذِهِ، يُقَالُ مِنْهُ: يَيْئَسُ يَيْئَاسٌ وَيَيْئِسُ، عَلَى يَفْعَلٍ وَيَفْعُلٍ، وَالْكَلِمَةُ الْآخَرَى: أَلَمْ يَيْئَاسْ، أَيْ أَلَمْ تَعْلَمْ".
- (١٦٦) وردت على الشذوذ بالكسر، وهي لغة مضر العليا: لأنَّ كل فعل ماضيه مكسور العين يكون مضارعه مفتوحاً إلا في أفعال، منها: يَيْئَسُ يَيْئِسُ، يُنْتَظَرُ: النَوَادِرُ في اللغة/٥٥٧ .
- (١٦٧) يُنْتَظَرُ: الْمُفْتَضَّبُ: ٩٢/١ .
- (١٦٨) الصِّحَاحُ تَاجُ اللُّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ: ٩٩٢/٣ .

المصادر والمراجع:

- ارتشاف الضرب من لسان العرب: أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تج: درجب عثمان محمد، الطبعة الأولى/ مكتبة الخانجي- القاهرة، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.
- الأصول في النحو: أبو بكر السراج (ت ٣١٦هـ)، تج: د. عبد الحسين الفتلي، الطبعة الثالثة/ مؤسسة الرسالة- بيروت، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
- الأعلام: خير الدين الزركلي (ت ١٩٧٦م)، الطبعة الخامسة عشرة/ دار العلم للملايين- بيروت، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.
- إنباء الرواة على أنباه النحاة: أبو الحسن القفطي (ت ٦٤٦هـ)، تج: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى/ دار الفكر العربي- القاهرة، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٢م.
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث: أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تج: د. رمضان عبد التواب، الطبعة الثانية/ مكتبة الخانجي- القاهرة، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.
- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم: أبو المحاسن التنوخي (ت ٤٤٢هـ)، تج: د. عبدالفتاح محمد الحلو، الطبعة الثانية/ هجر للطباعة- القاهرة، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.
- تهذيب اللغة: أبو منصور الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، تج: عبد السلام هارون، راجعه: محمد علي النجار، (د.ط.)/ الدار المصرية للتأليف والنشر- القاهرة، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: أبو محمد المرادي (ت ٧٤٩هـ)، تج: عبد الرحمن علي سليمان، الطبعة الأولى/ دار الفكر العربي- القاهرة، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٨م.
- التوقيف على مهمات التعاريف: محمد المناوي (ت ١٠٣١هـ)، تج: د. محمد رضوان الداية، الطبعة الأولى/ دار الفكر المعاصر- دمشق/ دار الفكر- بيروت، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ)، دار الفكر- بيروت، (د.ط.)، (د.ت.).
- جمهرة اللغة: أبو بكر بن دريد (ت ٣٢١هـ)، تج: د. رمزي منير بعلبكي، الطبعة الأولى/ دار العلم للملايين- بيروت، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
- حياة الحيوان الكبرى: أبو البقاء الدميري (ت ٨٠٨هـ)، الطبعة الثانية/ دار الكتب العلمية- بيروت، ١٤٢٤هـ.
- خزانة الأدب ولُبُّ لُبابِ لسان العرب: عبد القادر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، تج: عبد السلام محمد هارون، الطبعة الرابعة/ الخانجي- القاهرة، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.
- الخصائص: ابن جني (ت ٣٩٢هـ)، تج: محمد علي النجار، (د.ط.)/ عالم الكتب- بيروت، (د.ط.)، (د.ت.).
- ديوان شعر الملقب العبدني: تج: حسن كامل الصيرفي، الطبعة الأولى/ معهد المخطوطات العربية- جامعة الدول العربية، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة: الطبعة الأولى/ دار القلم بيروت- لبنان/ (د.ت.).
- سير أعلام النبلاء: أبو عبد الله الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تج: شعيب الأرنؤوط، الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة- بيروت، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.
- شرح التصريف: عمر بن ثابت الثماني (ت ٤٤٢هـ)، تحقيق: الدكتور إبراهيم بن سليمان البعيني، مكتبة الرشد- الرياض، ط ١، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.
- شرح المُفَصَّل: موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش (ت ٦٤٣هـ)، قدّم له ووضع حواشيه وفهارسه: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.
- شرح شافية ابن الحاجب: حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الأسترباذي، ركن الدين (ت ٧١٥هـ)، تحقيق: د. عبد المقصود محمد عبد المقصود (رسالة الدكتوراه)، مكتبة الثقافة الدينية- بيروت، ط ١، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.
- شَرْحُ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ: رضي الدين الإسترأبادي (ت ٦٨٦هـ)، تج: محمد نور الحسن وآخرون، (د.ط.)، دار الكتب العلمية- بيروت، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.
- شَرْحُ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ: أبو سعيد السيرافي (ت ٣٨٥هـ)، تج: د. محمد علي الريح هاشم، راجعه: طه عبد الرؤوف سعد، (د.ط.)، دار الفكر- القاهرة، د. ط. ١، ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.
- الصَّحاح- تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر الجوهري (ت ٤٠٠هـ)، تج: أحمد عبد الغفور عطار (ت ١٩٩١م)، الطبعة الرابعة، دار العلم للملايين- بيروت، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- طبقات النحويين واللغويين: أبو بكر الزبيدي (ت ٣٧٩هـ)، تج: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف- مصر، (د.ت.).
- الفَهْرَسْتُ: أبو الفرج ابن النديم (ت ٤٣٨هـ)، تج: إبراهيم رمضان، الطبعة الثانية، دار المعرفة بيروت- لبنان، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.
- الكتاب: أبو بشر الشهير بـ (سيبويه) (ت ١٨٠هـ)، تج: عبد السلام محمد هارون (ت ١٩٩٠م)، الطبعة الثالثة، مكتبة الخانجي- القاهرة، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الشهير بـ (حاجي خليفة) (ت ١١٦٧هـ)، طبعه: محمد شرف الدين يالتقيا، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (د. ط.)، (د. ت.).
- اللُّبَّاب في علل البناء والإعراب: أبو البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ)، تج: الغازي مختار طليمات، الطبعة الأولى، دار الفكر المعاصر- بيروت، ودار الفكر- دمشق، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.
- لسان العرب: أبو الفضل ابن منظور، (ت ٧١١هـ)، الطبعة الأولى/ دار صادر- بيروت، (د.ت.).
- ليس في كلام العرب: الحسين بن خالويه (ت ٣٧٠هـ)، تج: أحمد عبد الغفور عطار، الطبعة الثانية، مكة المكرمة، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.
- مجلد اللغة: أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ)، تج: زهير عبد المحسن سلطان، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة- بيروت، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

- المُدَّكَر والمُؤَنَّث: أبو بكر الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تح: محمد عبد الخالق عضيمة، (د.ط.)، جمهورية مصر العربية-وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية-لجنة إحياء التراث، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- المُدَّكَر والمُؤَنَّث: أبو العباس المبرد (ت ٢٨٦هـ)، تح: د. رمضان عبد التَّوَّاب، الطبعة الأولى، مطبعة دار الكتب-الجمهورية العربية المتحدة، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.
- المُزهر في علوم اللغة وأنواعها: جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تح: فؤاد علي منصور، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية-بيروت، ١٤٠٨هـ/١٩٩٨م.
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أحمد بن محمد الفيومي (ت نحو ٧٧٠هـ)، (د.ط.)، المكتبة العلمية-بيروت، (د.ت.).
- معجم الأدباء: ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ)، تح: إحسان عباس، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي-بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
- معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي، (د.ط.)، دار الفكر-بيروت، (د.ت.).
- المعجم المُفَصَّل في شواهد اللغة العربية: د. إميل بديع يعقوب، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية-بيروت، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.
- معجم المؤلفين: عمر بن رضا كحالة (ت ١٩٨٨م)، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة-بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
- معجم ديوان الأدب: أبو إبراهيم القارابي (ت ٣٥٠هـ)، تح: د. أحمد مختار عمر، الطبعة الأولى، مؤسسة دار الشعب-القاهرة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
- مقاييس اللغة: ابن فارس، تح: عبد السلام محمد هارون، (د.ط.)، دار الفكر-بيروت، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- المُقْتَضَب: المبرد، تح: محمد عبد الخالق عضيمة (ت ١٩٨٤م)، (د.ط.)، لجنة إحياء التراث الإسلامي-القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.
- المُمتع الكبير في التصريف: ابن عُصْفُور الأَشْبِيلِي (ت ٦٦٩هـ)، تح: د. فخر الدين قباوة، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان ناشرون-بيروت، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.
- النوادر في اللغة: أبو زيد الأنصاري (ت ٢١٥هـ)، تح: د. محمد عبد القادر أحمد، الطبعة الأولى، دار الشروق-بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- الوافي بالوفيات: ابن أبيك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تح: أحمد الأرناؤوط، (د.ط.)، دار إحياء التراث-بيروت، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان الإربلي (ت ٦٨١هـ)، تح: د. إحسان عباس، (د.ط.)، دار الثقافة-بغداد، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.

Resources and References:

- "Irtishaf al-Darb min Lisan al-Arab": Abu Hayyan al-Andalusi (d. 745 AH), edited by Dr. Rajab Othman Muhammad, first edition/Al-Khanji Library - Cairo, 1418 AH/1998 AD.
- Principles of Grammar: Abu Bakr al-Sarraj (d. 316 AH), ed. Dr. Abdul-Hussein al-Fatli, Third Edition/Al-Risala Foundation - Beirut, 1408 AH/1988 CE.
- The Notables: Khair al-Din al-Zarkali (d. 1976 CE), Fifteenth Edition/Dar al-Ilm lil-Malayin - Beirut, 1422 AH/2002 CE.
- Inbah al-Ruwat ala Anbah al-Nahhat: Abu al-Hasan al-Qifti (d. 646 AH), ed. Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, First Edition/Dar al-Fikr al-Arabi - Cairo, 1406 AH/1982 CE. Al-Balagha on "The Difference Between the Masculine and the Feminine": Abu al-Barakat al-Anbari (d. 577 AH), edited by Dr. Ramadan Abd al-Tawab, second edition/Al-Khanji Library, Cairo, 1417 AH/1996 AD.
- History of the Grammarians from Basra and Kufa and Others: Abu al-Mahasin al-Tanukhi (d. 442 AH), edited by Dr. Abd al-Fattah Muhammad al-Hilu, second edition/Hijr Printing House, Cairo, 1412 AH/1992 AD. Tahdhib al-Lugha: Abu Mansur al-Azhari (d. 370 AH), edited by Abd al-Salam Harun, reviewed by Muhammad Ali al-Najjar, (n.d.) / Egyptian House for Authorship and Publishing - Cairo, 1384 AH / 1964 AD.
- Clarification of "Objectives and Paths" with an Explanation of "Alfiyyah" by Ibn Malik: Abu Muhammad al-Muradi (d. 749 AH), edited by Abd al-Rahman Ali Sulayman, first edition / Dar al-Fikr al-Arabi - Cairo, 1428 AH / 2008 AD.
- Al-Taqeef "On Important Definitions": Muhammad al-Manawi (d. 1031 AH), edited by Dr. Muhammad Radwan al-Dayah, first edition / Dar al-Fikr al-Mu'asir - Damascus / Dar al-Fikr - Beirut, 1410 AH / 1990 AD. The Collection of Proverbs: Abu Hilal al-Askari (d. 395 AH), Dar al-Fikr, Beirut, (n.d.), (n.d.).
- The Collection of Language: Abu Bakr ibn Duraïd (d. 321 AH), ed. Dr. Ramzi Munir Baalbaki, first edition/Dar al-Ilm lil-Malayin, Beirut, 1407 AH/1987 AD.
- The Life of the Great Animal: Abu al-Baqā al-Damiri (d. 808 AH), second edition/Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1424 AH. Literature Treasury: "The Core of the Core" of Lisan al-Arab: Abd al-Qadir al-Baghdadi (d. 1093 AH), ed. Abd al-Salam Muhammad Harun, Fourth Edition/Al-Khanji, Cairo, 1418 AH/1997 CE.
- Characteristics: Ibn Jinni (d. 392 AH), ed. Muhammad Ali al-Najjar, (n.d.)/Alam al-Kutub, Beirut, (n.d.)/(n.d.).
- Diwan of Poetry by al-Muthaqqab al-Abdi: ed. Hasan Kamil al-Sayrafi, First Edition/Institute of Arabic Manuscripts, League of Arab States, 1391 AH/1971 CE.
- Diwan of "Umar ibn Abi Rabi'ah": First Edition/Dar al-Qalam, Beirut, Lebanon/(n.d.)
- Biographies of "A'lam al-Nubala': Abu Abdullah al-Dhahabi (d. 748 AH), edited by Shu'ayb al-Arna'ut, third edition, Al-Risala Foundation - Beirut, 1406 AH/1986 CE.
- Explanation of Morphology: Umar ibn Thabit al-Thamani (d. 442 AH), edited by Dr. Ibrahim ibn Sulayman al-Ba'imi, Al-Rushd Library - Riyadh, 1st ed., 1419 AH = 1999 CE.
- Explanation of Al-Mufasssal: Muwaffaq al-Din Ya'ish ibn Ali ibn Ya'ish (d. 643 AH), introduced, annotated, and indexed by Dr. Emile Badi' Ya'qub, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah - Beirut, 1st ed., 1422 AH = 2001 CE.
- Explanation of Shafiyyah by Ibn al-Hajib: Hasan ibn Muhammad ibn Sharaf Shah al-Husayni al-Astarabadi, Rukn al-Din (d. 715 AH), edited by Dr. Abdul Maqsoud Muhammad Abdul Maqsoud (PhD thesis), Library of Religious Culture - Beirut, 1st ed. 1425 AH = 2004 AD.
- Explanation of "Shafiyyah" by Ibn al-Haji: Radhi al-Din al-Istarabadi (d. 686 AH), trans. Muhammad Nur al-Hasan and others, (n.d.), Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1395 AH/1975 AD.
- Explanation of the Book of Sibawayh: Abu Sa'id al-Sirafi (d. 385 AH), trans. Dr. Muhammad Ali al-Rayeh Hashim, reviewed by Taha Abd al-Ra'uf Sa'd, (n.d.), Dar al-Fikr, Cairo, n.d., 1394 AH/1974 AD.
- Al-Sihah - The Crown of the Language and the Sihah of "Arabic" by Abu Nasr al-Jawhari (d. 400 AH), trans. Ahmad Abd al-Ghafur Attar (d. 1991 AD), fourth edition, Dar al-Ilm For Millions - Beirut, 1410 AH/1990 AD.
- Classes of Grammarians and Linguists: Abu Bakr al-Zubaidi (d. 379 AH), ed. Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, second edition, Dar al-Ma'arif, Egypt, (no date).
- Index: Abu al-Faraj Ibn al-Nadim (d. 438 AH), ed. Ibrahim Ramadan, second edition, Dar al-Ma'arif, Beirut, Lebanon, 1417 AH/1997 AD.
- Book: Abu Bishr, known as (Sibawayh) (d. 180 AH), ed. Abd al-Salam Muhammad Harun (d. 1990 AD), third edition, al-Khanji Library, Cairo, 1408 AH/1988 AD.
- Kashf al-Zunun 'an Asmi' al-Kutub wa al-Funun: Mustafa ibn 'Abdullah al-Qastantini, known as (Hajji Khalifa) (d. 1167 AH), printed by Muhammad Sharaf al-Din Yaltaqi, Dar Ihya' al-Turath al-Arabi - Beirut, (n.d.), (n.d.).
- Al-Lubab "On the Reasons for Construction and Syntax": Abu al-Baqā' al-'Akbari (d. 616 AH), ed. Al-Ghazi Mukhtar Tulaymat, first edition, Dar al-Fikr al-Mu'asir - Beirut, and Dar al-Fikr - Damascus, 1416 AH/1995 AD.
- Lisan al-'Arab: Abu al-Fadl Ibn Manzur (d. 711 AH), first edition, Dar Sadir - Beirut, (n.d.). Not in the speech of the Arabs: Al-Hussein bin Khalawayh (d. 370 AH), trans. Ahmed Abdel Ghafour Attar, second edition, Mecca, 1399 AH/1979 AD.
- Majmal "Lugha": Ahmed bin Faris (d. 395 AH), trans. Zuhair Abdel Mohsen Sultan, second edition, Al-Risala Foundation - Beirut, 1406 AH/1986 AD.
- Masculine and Feminine: Abu Bakr al-Anbari (d. 328 AH), trans. Muhammad Abd al-Khaliq Udayma, (n.d.), Arab Republic of Egypt - Ministry of Endowments - Supreme Council for Islamic Affairs - Heritage Revival Committee, 1401 AH/1981 AD.
- Masculine and Feminine: Abu al-Abbas al-Mubarrad (d. 286 AH), trans. Dr. Ramadan Abd al-Tawab, first edition, Dar al-Kutub Press - United Arab Republic, 1390 AH/1970 AD.

- Al-Muzhir fi 'Ulum al-Lughah wa-Ta'rifah: Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), trans. Fouad Ali Mansour, first edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah - Beirut, 1408 AH/1998 AD. Al-Misbah Al-Munir fi Gharib Al-Sharh Al-Kabir: Ahmad ibn Muhammad Al-Fayyumi (d. c. 770 AH), (n.d.), Al-Maktaba Al-Ilmiyyah - Beirut, (n.d.).
- Dictionary of Writers: Yaqut Al-Hamawi (d. 626 AH), ed. Ihsan Abbas, first edition, Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut, 1414 AH/1993 AD.
- Dictionary of Countries: Yaqut ibn Abdullah Al-Hamawi, (n.d.), Dar Al-Fikr - Beirut, (n.d.).
- Detailed Dictionary of Evidence of the Arabic Language: Dr. Emile Badi' Yaqub, first edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah - Beirut, 1417 AH/1996 AD. Dictionary of Authors: Omar bin Rida Kahala (d. 1988), first edition, Al-Risala Foundation, Beirut, 1414 AH/1993 AD.
- Dictionary of the Diwan of Literature: Abu Ibrahim Al-Farabi (d. 350 AH), ed. Dr. Ahmed Mukhtar Omar, first edition, Dar Al-Shaab Foundation, Cairo, 1424 AH/2003 AD.
- Language Standards: Ibn Faris, ed. Abd Al-Salam Muhammad Harun, (n.d.), Dar Al-Fikr, Beirut, 1399 AH/1979 AD.
- Al-Muqtadab: Al-Mubarrad, ed. Muhammad Abd Al-Khaliq Udayma (d. 1984 AD), (n.d.), Islamic Heritage Revival Committee, Cairo, 1415 AH/1994 AD.
- Al-Mumta'a Al-Kabir fi Al-Tasrif: Ibn The Sparrow of Ashbili (d. 669 AH), ed. Dr. Fakhr al-Din Qabawa, first edition, Lebanon Publishers Library, Beirut, 1416 AH/1996 CE.
- "Anecdotes in" Language: Abu Zayd al-Ansari (d. 215 AH), ed. Dr. Muhammad Abd al-Qadir Ahmad, first edition, Dar al-Shorouk, Beirut, 1401 AH/1981 CE.
- "The Complete Book of Deaths": Ibn Aybak al-Safadi (d. 764 AH), ed. Ahmad al-Arna'ut, (n.d.), Dar Ihya' al-Turath, Beirut, 1420 AH/2000 CE.
- Deaths of Notables and News of the People of the Time: Ibn Khallikan al-Irbili (d. 681 AH), edited by: Dr. Ihsan Abbas, (no date), Dar al-Thaqafa - Baghdad, 1388 AH/1968 AD.



The Republic of Iraq
Ministry of Higher Education and
Scientific Research
Tikrit University

Journal of Al-Farahidi's Arts

A Quarterly Scientific Journal Published by College
of Arts, Tikrit University

P-ISSN: 2074-9554

E-ISSN: 2663-8118

Deposit Number in The National Library and Documents
in Baghdad (1602) For Year (2011)

Volume (17) Issue (60) March 2025